

O

R

DE BIOGRAFIE

X

A

E

**MAARTEN
MEIJER**



Gakpo

MAARTEN MEIJER

Gakpo

DE BIOGRAFIE

KokBoekencentrum Uitgevers ♦ Utrecht

Bijbelteksten zijn geciteerd uit de Nieuwe Bijbelvertaling 2021, © 2021 Nederlands-Vlaams Bijbelgenootschap

Ontwerp omslag: Peter Kortleve / shortlife.nl

Lay-out binnenwerk: Elgraphic

ISBN 978 90 435 4301 9

ISBN 978 90 435 4302 6 (e-book)

NUR 491

www.kokboekencentrum.nl

© 2026 Maarten Meijer

Alle rechten voorbehouden. Tekst- en datamining zijn niet toegestaan.

KokBoekencentrum Uitgevers vindt het belangrijk om op milieuvriendelijke en verantwoorde wijze met natuurlijke bronnen om te gaan. Bij de productie van het papieren boek van deze titel is daarom gebruikgemaakt van papier waarvan het zeker is dat de productie niet tot bosvernietiging heeft geleid.

INHOUD

1	Je kunt het niet alleen	7
2	De lange aanloop	12
3	Tussen Stratum en Lomé	27
4	De zoon van PSV	36
5	De denkende aanvaller	61
6	Van Eindhoven naar Engeland	69
7	Doorbraak bij Oranje	87
8	Liverpool als nieuwe leerschool	104
9	Het beste team speelt thuis	126
10	Op de rand van de finale – EK 2024	132
11	De Gakpomanier	154
12	Premier League-kampioenen	168
13	Geloof in de middencirkel	194
14	Tussen titelroes en tegenslag	217
15	De Gakpostijl	233
16	Naar Amerika – WK 2026	240
	Over de auteur	253
	Bronnen	255

1

JE KUNT HET NIET ALLEEN

‘Als er één teamspeler is, dan is hij het wel.’

Louis van Gaal

Op de zijgevel van een pand aan de Frederiklaan in Eindhoven prijkt een muurschildering die het DNA van PSV in één beeld samenvat. Rechts Frits Philips, de man die niet alleen een club, maar ook een stad vormgaf. In het midden Heurelho Gomes, de doelman die PSV lang een gevoel van onoverwinnelijkheid gaf. En links Cody Gakpo, luid juichend, alsof hij net een bal in de kruising heeft gejaagd.

Het is een passende plek voor Gakpo's portret: in Philipsdorp, de wijk die ooit werd gebouwd voor arbeiders van het bedrijf dat Eindhoven tot Eindhoven maakte. Het is de wijk waar hij opgroeide als voetballer en waar nog veel herkenbaar is van zijn vormende jaren. Een buurt waar migratie nooit een vreemd woord was; waar mensen uit India, Turkije, Marokko en Polen hun weg vonden naast gezinnen die al generaties lang PSV-supporter waren.

Initiatiefnemer Stef Rooijackers sprak de stille hoop uit dat Gakpo ooit terugkeert bij PSV, en nodigde hem uit om de muurschildering zelf te komen bekijken onder het genot van een kop koffie. Het kleurrijke meesterwerk, gemaakt door gevelkunstenaar Gart Smits, trekt veel bekijks, met voorbijgangers die stilstaan om Gakpo's beeltenis te

zien schitteren naast de clublegende en de geliefde oud-keeper.

Toen Gakpo de muurschildering uiteindelijk kwam bewonderen, gebeurde precies wat je verwacht in een wijk waar iedereen elkaar kent. Een paar supporters verzamelden zich voor een foto, iemand riep iets bemoedigends vanuit een autoraam. Het is het soort alledaagse adoratie dat alleen ontstaat wanneer iemand 'van hier' is – en dat ook blijft, zelfs als hij elders miljoenenpublieken achter zich krijgt.

Het is geen toeval dat juist in deze omgeving een speler als Gakpo tot bloei kwam. Hij was de belichaming van het Eindhovense idee dat je beter kunt worden door elke dag kleine stappen te zetten. Wie hem in zijn tienerjaren had gezien – lang, soms wat houterig, maar technisch begaafd en opvallend rustig aan de bal – had misschien niet voorspeld dat hij de Eredivisie zou domineren, laat staan dat hij later in een WK drie groepswedstrijden op rij zou beslissen of met Liverpool de Premier League-titel zou winnen. Maar wie zijn omgeving kende, wist dat niets hiervan toeval was.

Gakpo groeide op in een gezin waar sport en geloof vanzelfsprekend bij elkaar hoorden, en waar discipline nooit losstond van plezier. Zijn vader vertelde hem dat voetbal een kans kon zijn, maar nooit een garantie. Zijn moeder leerde hem wat verantwoordelijkheid betekende. 'Jullie moeten het samen doen,' hield zij hem en zijn twee broers voor – en daar gaven ze gehoor aan. Die ouderlijke lessen dragen nog altijd vrucht. Cody's oudere broer is inmiddels zijn betrouwbare zakenvertegenwoordiger en Gakpo zelf is – ondanks al zijn uitzonderlijke individuele kwaliteiten – een teamspeler bij uitstek.

De jeugdopleiding van PSV herkende vroeg wat bij hem ontkiemde: een ongewone combinatie van fysieke kracht, techniek en kalmte, een speler die niet alleen een actie wilde maken, maar het hele spel wilde begrijpen. Terwijl generatiegenoten hun talent toonden in flitsen, probeerde Gakpo te doorgronden waarom ruimtes ontstonden en waarom sommige combinaties werkten en andere niet.

De stap naar het eerste elftal verliep minder spectaculair dan de buitenwereld soms denkt. Hij kwam niet binnen als wonderkind of als onmiddellijke ster, maar als een speler die zich elke week verder in de ploeg werkte; eerst bij invalbeurten, daarna in de basis, en uiteindelijk als aanvoerder. Wie hem toen zag, zag een speler die steeds het goede deed zonder te hoeven schitteren – al zou dat later toch komen. De doorbraak in 2021-2022 kwam niet door één doelpunt, maar door een opeenstapeling van volwassen wedstrijden.

De overstap naar Liverpool bracht hem in een andere wereld. Merseyside heeft net als Eindhoven een arbeidersziel, maar met opspattende emoties, grotere contrasten en een stadion dat ademt op een manier die geen enkele Nederlandse arena kan evenaren. De Premier League vraagt andere dingen dan de Eredivisie: snelheid, herhalingsvermogen, improvisatie onder druk, maar vooral een mentale stabiliteit – die Gakpo al jaren had ontwikkeld. De keuze om naar Liverpool te gaan was een voortzetting van zijn manier van werken. In een kleedkamer vol supersterren was hij opnieuw degene die observeerde, leerde, en pas daarna met overtuiging zijn plaats in het team innam.

Onder Jürgen Klopp wisselde hij vaak van positie en van vorm. Soms speelde hij als linker aanvaller, soms als spits, soms als verbindende schakel. Onder Arne Slot, die in 2024 de ploeg overnam, werd zijn plaats duidelijker: een vaste waarde op de flank die ritme brengt, medespelers verbindt en bijdraagt aan de stabiliteit van het elftal. Zijn statistieken gingen omhoog doordat zijn rol voor het eerst scherp omschreven was.

Gakpo prees de club, de fans en de omgeving op Merseyside. ‘Het is een heel bijzondere plek. Het is natuurlijk een geweldig gevoel om elke dag naar buiten te gaan, te trainen en te doen wat je leuk vindt, en om elke dag beter te worden. Het is een voorrecht. Het is een heel bijzondere club, met fantastische mensen die hier werken, en geweldige supporters die ons bij elke stap steunen. Het is de hele omgeving: een geweldig team, een geweldige club en geweldige mensen,

en natuurlijk mijn familie ook, en dat alles samen maakt het tot een thuis.’

De linksbuiten van Oranje schitterde al op het WK 2022 en het EK 2024. Nu wacht Amerika. Hij hoopt zich opnieuw op het wereldtoneel te laten gelden – als onderdeel van een Nederlands elftal dat eindelijk de wereldbeker zou kunnen veroveren. ‘Dat zou geweldig zijn. Dat is ook een doel waar we allemaal voor vechten. We hebben nu veel spelers die de topclubs bereiken, en dat geeft ons alleen maar meer kwaliteit en diepte in de selectie. Hopelijk brengt het ons komende zomer heel ver.’

Wie over Gakpo spreekt, kan moeilijk om zijn geloof heen. Het is geen bijzaak, maar een structuurlaag onder zijn leven. De Bijbel die meegaat op trainingskamp, de gesprekken met teamgenoten die vaker over het leven gaan dan over tactiek, het dagelijkse gebed – het zijn routines die hem houvast geven. Trainers herkenden er iets anders in: een innerlijke stabiliteit die zeldzaam is in een wereld die gedomineerd wordt door snelheid, druk en ruis.

Louis van Gaal, die zichzelf graag maar niet onterecht als mensenkenner beschouwt, gaf een treffende karakterschets van de jonge linksbuiten. ‘Cody is een leergierige speler, met een open blik. En met een achtergrond van een geweldige opvoeding. Ik vind dat hij daardoor ook een echte teamspeler is – en ja, ik hou van teamspelers. Natuurlijk heb je een paar individuele figuren nodig die creatieve vrijheid hebben, maar hij heeft bijna alles en is toch een teamspeler. En dat is waarom ik hem zoveel kwaliteiten toedicht. Want uiteindelijk gaat hij het brengen. Daar ben ik van overtuigd.’

Wat Gakpo onderscheidt, is niet de snelheid waarmee zijn carrière zich ontwikkelde, maar de consistentie ervan – het verhaal van een voetballer die niet bouwde op momenten, maar op jaren. Diezelfde houding zie je terug in hoe hij op het veld staat. Gakpo begrijpt dat hij nooit alleen speelt: hij vindt zijn kracht in de samenwerking met zijn teamgenoten en in zijn vertrouwen op God.

Dit boek volgt die ontwikkeling: van de Eindhovense jongen die doorstroomde naar PSV 1, tot de speler die op Anfield zijn plaats vond in een topploeg in verandering, en vervolgens uitgroeide tot een van de steunpilaren van het Nederlands elftal dat op het WK 2026 in de Verenigde Staten verder wil reiken dan enig Oranjeteam vóór hen. Het verhaal gaat over voetbal – over tactiek, rollen, cijfers en belang – maar ook over karakter. Over hoe iemand zichzelf kan blijven in een omgeving die voortdurend trekt, duwt en versnelt. En over hoe een speler die zelden schreeuwt toch een van de bepalende stemmen kan worden in de kleedkamer. En met alles wat hij al bereikt heeft, is zijn verhaal nog maar net begonnen.

2

DE LANGE AANLOOP

‘Als ik het veld betreed en de bal aanraak, vergeet ik alles eromheen. Misschien komt dat door vroeger. Dat was de basis van alles. Een heel leuke tijd.’

Cody Gakpo

Voor Cody Gakpo was er maar één sport, en dat was voetbal. Hij perfectioneerde zijn trap eindeloos samen met zijn oudere broer Sidney in hun achtertuin, waarbij het tuinhuisje dienstdeed als doel. Samen met hun jongere broer Duc groeiden ze op in Stratum, een middenklassewijk in Eindhoven. Als zesjarige speelde Cody op een pleintje voetbal met de twaalfjarige vrienden van zijn oudere broer. ‘Naast ons huis zat een dokterspraktijk, met een klein grasveldje in de tuin. Sidney speelde daar altijd voetbal met zijn vrienden. Ik wilde meedoen, maar zij vonden me eerst te jong. Later mocht het toch. Ik werd steeds handiger met de bal en pikte dingen snel op. Elk trucje dat je op YouTube zag – nou ja, toen nog op tv – probeerde je op straat na te doen.’

Zelfs binnen professionele kringen werden Cody's kwaliteiten als voetballer al vroeg herkend. Volgens Bas Mommers, destijds hoofd opleiding bij FC Eindhoven AV, was zijn talent zelfs op die leeftijd al overduidelijk: hij kon met beide benen schieten en had een opvallend goede coördinatie. ‘Zijn oudere broer Sydney was al door ons gescout en kwam bij ons trainen. Zijn ouders waren erbij, en de jonge Cody ook – hij was toen twee jaar. Hij was al een bal tegen de

muur aan het trappen. Met zowel links als rechts. Ik zei tegen zijn vader: “Die kleine mag ook wel komen.”

Cody werd onderdeel van de F4 van EVV, de amateursafdeling van FC Eindhoven. Later blikte hij terug: ‘EVV was geen grote club, maar het was er heel fijn en er was een familiegevoel. Iedereen kende elkaar, van de hoogste tot de laagste teams. Op zaterdagen was ik de hele dag op de club. We speelden altijd heel vroeg in de ochtend. Soms zo vroeg dat de dauw nog op het veld lag en het ijskoud was. Maar dat maakte ons niets uit. Als de wedstrijd voorbij was, ging ik naar mijn broer kijken, of we speelden gewoon verder op een ander veld met een paar jongens. Je hoefde nergens over na te denken, je was vrij en kon helemaal jezelf zijn. Het was echt een geweldige tijd, een van de mooiste periodes van mijn leven. Ik neem de dingen uit het verleden altijd met me mee.’

Door zijn talent en snelle vooruitgang maakte Cody al vroeg de overstap naar de F2, waarbij hij een lichting oversloeg. Die vlugge promotie weerspiegelde niet alleen zijn technische vaardigheden, maar ook zijn volwassenheid en spelinzicht vergeleken met zijn leeftijdsgenoten. Hij herinnert zich nog steeds de namen van zijn teamgenoten. Er zat zelfs een meisje in het team dat in de verdediging speelde en heel goed was. ‘Megan. Zij was centrale verdediger; niemand kwam langs haar. Dan waren er Olaf, Roel, Diego, Thijs. Ik stond centraal op het middenveld: ballen veroveren, dribbelen en scoren. Henk Grootenboer was onze trainer. We hadden een heel goed team; we wonnen alles. We waren een F2-team, maar als we tegen de F1 van een andere club speelden, wonnen we alsnog.’ Cody speelde slechts twee jaar bij EVV. Op zesjarige leeftijd begon hij bij PSV met een reeks proeftrainingen en maakte vervolgens de overstap naar de jeugdopleiding van de club.

Hoofd jeugdscouting van PSV, Rini de Groot, is al jarenlang een van de belangrijkste scouts van de club en heeft in de afgelopen decennia honderden kinderen zien komen en gaan. Ze kwamen uit Australië,

DE BIOGRAFIE VAN CODY GAKPO: TALENT, TOEWIJDING EN GELOOF

In deze meeslepende biografie volgt Maarten Meijer de opmars van Cody Gakpo: van de straten van Eindhoven naar de wereldtop bij Liverpool FC. Gakpo's techniek, snelheid en geloof maken hem tot een unieke speler en persoonlijkheid. Met zijn recordprestaties op het WK 2022 en zijn rol in Liverpool's kampioensseizoen onder Arne Slot behoort hij tot de beste voetballers ter wereld. In het Nederlands elftal is hij intussen een vaste waarde: een speler om wie het spel zich vormt, en die met zijn flair en rendement richting geeft aan Oranje. Naast een boeiende beschrijving van zijn voetbalcarrière biedt dit boek een eerlijk portret van Gakpo's christelijke overtuiging en levensvisie.

Een inspirerend verhaal over talent, toewijding en geloof – een must-have voor sportliefhebbers die op zoek zijn naar meer dan alleen voetbal.

Maarten Meijer is auteur van succesvolle sportbiografieën, waaronder *Louis van Gaal*, *Erik ten Hag*, *Arne Slot* en *Virgil van Dijk*. Zijn boeken werden in verschillende talen uitgegeven.



KokBoekencentrum.nl
UITGEVERS | UTRECHT

ISBN 978 90 435 4301 9 • NUR 491



9 789043 543019