

LUISTER RIJKE KIJK DAGEN

Poëzie

Hans Franse

© Hans Franse 2026

Titel: Luister rijke kijk dagen

Auteur: Hans Franse

Uitgeverij U2pi, Den Haag, www.uitgeveriju2pi.nbl

Druk: JouwBoekdrukkerij.nl

ISBN 978 94 9343 767 8

NUR 306

Alle rechten voorbehouden.

Niets uit deze uitgave mag worden vermenigvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze ook, zonder voorafgaande, schriftelijke toestemming van de auteur.

INHOUDSOPGAVE

VOETEN IN DE AARDE

<i>Mijn lijflijk huis</i>	10
<i>Rien qu'un soupir</i>	11
<i>Groots en meeslepend wil ik leven</i>	12

REISGENOTEN

<i>Reisgenoten</i>	14
--------------------	----

DICHTBIJ HUIS

<i>Novemberavond op het Voorhout</i>	18
<i>Langs de Overijsselse Vecht</i>	19
<i>Boxmeer</i>	20
<i>Bijna in Maastricht.</i>	21

VERDER VAN HUIS

<i>Salzburg</i>	24
<i>Zomer in Rome</i>	25
<i>Ochtend in Napels</i>	27
<i>Avond in Napels</i>	28
<i>Pianogrande in juni</i>	29
<i>Madrigaal</i>	30
<i>Campo Tinarelli</i>	31

VOOR ALTIJD VER VAN HUIS

<i>I giorni scorsi</i>	34
<i>Troostrijk bij wijze van spreken</i>	36
<i>Annunciatie</i>	37
<i>Blijvend aanwezig</i>	38
<i>Bloemenweelde</i>	39
<i>Een beeld voor Paul van Vliet</i>	40
<i>Aan mijn gestorven vriend</i>	41
<i>Bij het graf van Louis Couperus</i>	42

WORTELS IN DE AARDE

<i>Na de brand.</i>	44
<i>Mijn Zeeuwse grootouders</i>	45
<i>Ouders in beeld</i>	48
<i>Onze dochter wordt zestig</i>	49
<i>Voor Andrea op haar 83ste verjaardag</i>	50
<i>Voor Juno Ronja Caroline</i>	51
<i>Voor Bobbie en Gordon</i>	52

MUZIKAAL INTERMEZZO

<i>John Cage</i>	54
<i>Liedje zet zich vast in mijn hoofd</i>	55
<i>Meditation de Thais</i>	56

DE GETIJDEN

<i>Zitten in de avondzon</i>	58
<i>Nieuwe ochtend</i>	59

<i>Niets doen</i>	60
<i>Midzomernacht</i>	61
<i>Nazomer</i>	62
<i>Herfst in Den Haag</i>	62
<i>Nocturne in Noordeinde</i>	63
<i>Zwamvlokken mycelium</i>	64

AAN ZEE

<i>Ochtend aan het strand</i>	66
<i>Strand in november</i>	67
<i>Zonsondergang na de storm</i>	68
<i>Energietransitie</i>	69
<i>Op de dijk van de Waddenzee</i>	70
<i>Een strand met aangespoelde woorden</i>	72
<i>Kwatrijn</i>	73

DER DICHTER SPRICHT

<i>Geen mastjaar</i>	76
<i>De taalgrens</i>	77
<i>Een kleine mooie ritselende revolutie</i>	78
<i>Het lijflije woord</i>	79
<i>Minimal music</i>	80
<i>Een dichter is...</i>	82

FINALE

<i>Panta Rei</i>	86
------------------	----

VOOR ANDREA

*Ze laat de regen regenen
ze doet de planten open
ze kleurt de kleuren
en bloemt de bloemen
ze zingt de vogels
zij lent de lente:
zij is zo mooi.*

VOETEN IN DE AARDE

*Ik denk niet aan het hier en nu
maar aan het hier en daar,
het hier nu, het daar dan.*

MIJN LIJFLIJK HUIS

Zonder Grote Projectontwikkelaar
is ons lijflije huis in miljarden jaren opgebouwd
op het fundament van zich ontwikkelende aarde.
Het ontstond na microben en planten vanuit de zee
met heel veel voeten in de aarde.
De muren laten slechts door
wat nodig is: twee gaten voor het licht,
twee voor het geluid,
een opening voor in en uit
en aanvoer van frisse lucht en brandstof,
vermalen en keurig duurzaam gemengd.
Twee kleine ventilatiegaten
met een filter dat zoveel fijnstof
uit het heelal zuivert dat het huis
minstens bewoonbaar blijft.
Er zijn ook afvoeren die zich
kunnen vermengen met levensstromen
als zij pal staan voor de liefde.
Binnenin zit de chemie van een heel leven;
daar weten wij, onthouden wij, beminnen wij,
scheppen ons eigen huis in schoonheid,
tot ook hier de raderen stokken,
de levensstroom stopt,
de gaten verstopt worden
en ons eigen huis, als elk ander huis
in elkaar zakt en weer gelijk wordt
met de grond waaruit het voortkomt.

RIEN QU'UN SOUPIR

Boekje van Anne Philippe over geluk

Het huis van geluk
ademt in en uit.
De muren hebben filters,
glazen schuifdeuren met horren
en een Frans balkon.
Met een spagnolet openen we wijd
persianers en vensters en zien misschien
het weidse panorama van geluk
verflauwen in de verste verte:
geluk is niets dan een ademtocht.
We zien de stippen op een kaart,
ademen in en uit en
nemen een warm bad;
met ons gezicht naar het zuiden
zoeken we armen om in te verdwalen.
Het huis van geluk
is voor iedereen toegankelijk
maar de toegang is moeilijk te vinden.

GROOTS EN MEESLEPEND WIL IK LEVEN

Laten we het simpel houden:
een rijtjeshuis, een doorzonwoning,
zonder lamellen voor de ramen
en alle gordijnen wijd open,
licht uitzicht op een beperkte wereld
door spiegels en spionnetjes.
Ze weerspiegelen een lege straat
in een wijk zonder opschudding
in een vinexstad zonder ziel
met figuren die je niet bedreigen.

Er staan bloemen op het kozijn:
één bloem is geen bloem,
twee bloem is een halve bloem,
een voorjaarsbloem, een pinksterbloem,
drie bloem is bijna een boeket.
De lentegeur vult het huis
er is geen buitenwereld nodig,
maar ik zoek een reisgenoot.

REISGENOTEN

*'... Blijft hier niet elke voetstap
die met mijn hart wegloopt
met spijkers dwars door de houten wreef
aan het houten steen
van de volgzame weg gespijkerd?*

Gerrit Kouwenaar

REISGENOTEN

Reisgenoten worden niet
getransporteerd langs de wiskundige lijn,
de verzameling van punten
tussen de coördinaten van A naar B,
of opgeslokt als Jonas
in een mechanische walvis
en uitgebraakt bij een zonnig strand
onder gelach als een ontstemde beiaard
en luchtvervuiling in de handbagage.

Reisgenoten zijn eerder zwervers trekkend
naar verblijven in een nieuwe lucht,
gevoed door nieuwsgierigheid
naar na jaren echt aanraakbare
dromen en gedachten,
waar de argeloze moedertaalspreker
wordt opgesloten in een linguïstische kooi
met open tralies, waar woorden
onzichtbare muren bouwen
en je onbegrepen kunt verdrinken
in een taal vloeiend als mineraalwater.

Des te zuidelijker des te koffie.
Nieuw voedsel koestert het darmgestel.
Men overleeft door tastende handen
en geleidelijke groei.
De taalmuziek wordt een vreugde
onder de rokende vulkaan,
de olie smeert de geest,
de wijn vloeit. We kijken naar ons zelf,
bevrijd, gebruind, verjongd, veranderd,
klaar voor een nieuw en rijker leven,
want nieuwe woorden stromen
als mineraal water uit een levende bron.

Gedichtenbundels:

Tussen tijd en eeuwigheid ligt Nijmegen aan de Waal - 1981 Gemeente Nijmegen
Het Getijdenboek van Jan van Frankrijk , 50 jaar poezie - 2012 Boekscout
De tarantella van Pulcinella - 2015 Liverse
Umbrisch Getijdenboek /Le ore canoniche (tweetalig) - 2015 Era nuova (Perugia)
Winter op Scheveningen - 2017 U2pi
Petite Ouverture a danser/De lof der Espresso - 2018 Liverse
De wereldreis van lijn 11 - 2020 U2pi
Umbrisch Getijdenboek/Le ore canoniche, 2e druk - 2021 Era nuova (Perugia)
Overal en allenthenen - 2022 U2pi
Zelfportret met Woord - 2024 U2pi
L'elogio dell'espresso/Lof zij de espresso - 2025 Era nuova (Perugia)
Luister rijke kijk dagen - 2026 U2pi