

Precisiebridge bedacht door J.A.Strous.
En daarom genoemd JASTRO-- BRIDGE

“copyright 2016. Niets uit deze uitgave mag worden
verveelvoudigd door middel van druk, fotokopieën,
geautomatiseerde gegevensbestanden of op welke
andere wijze ook, zonder Schriftelijke toestemming van
de auteur.” ☺🕊️💧🏰🌳👂 35

j.a.stro@casema.nl

ISBN 9789463183710

JASTRO – overzicht.

- 1 Introductie.
- 2 De biedbare kleur en zijn fit van Partner.
- 3 De openingen 1Klaver 1Ruiten 1Harten en het eerste bijbod van Partner.
- 4 Bijbieding door Partner na volgbod van Tegenstander1 en het S.O.S. redoublet.
- 5 Opening 1Schoppen = ± 12 punten of meer en een 4441 of 5440 verdeling (geen 5kaart hoog).
- 6 Opening 1Schoppen = 4441 of 5440, tussenbod Tegenstander, bijbod Partner, rebid Openaar.
- 7 De openingen 1Sans-atout of 2Klaver en hun mogelijkheden.
- 8 Opening 2Ruiten (óók als sprongvolgbod na 1Klaver van de Tegenstander).
- 9 Kort overzicht als tussendoortje.
- 10 Wel of géén Sans-atout spelen ?
- 11 De Renonce.
- 12 Aantal 2^e controles bieden en Azen vragen.
- 13 6Sans-atout of 7Sans-atout ??
- 14 Het bieden van twee 5kaarten of langer
- 15 De vijf “zwakke” biedingen.
- 16 De vijf “zwakke” biedingen (vervolg).
- 17 Preëemptief bieden.
- 18 Preëemptief bieden (vervolg).
- 19 Openingen en het 1^e bijbod van Partner.
- 20 Het cuebod in de kleur(en) van de Tegenpartij.
- 21 Het cuebod in de kleur(en) van de Tegenpartij (vervolg).
- 22 Ons volgbod.
- 23 Ons volgbod (vervolg).
- 24 Volgbod geven ??
- 25 Tegenspel.
- 26 Tegenspel troefcontract c.q. Sans-atout-contract.
- 27 Tegenspel troefcontract : spelen van de eigen kleur.
- 28 Tegenspel troefcontract : spelen van Partners kleur
- 29 Tegenspel Sa-contract : start in Partners kleur.
- 30 Tegenspel Sa-contract : start in de eigen kleur.

JASTRO 1 Introductie

Het nu volgende door mij uitgedachte bridgesysteem JASTRO is in eerste instantie veelal gebaseerd op gezamenlijke puntenkracht en in tweede instantie op een kleurenfit. Ik ben mij er van bewust dat de algemene opvatting juist andersom is, maar vooral bij een Sans-atout kontrakt is vaak het aantal punten van meer belang dan de lengte van de gezamenlijke kleuren. De punten van een Hand worden in dit systeem altijd aangegeven in stappen van ± 3 punten. De kleurenfit zal in het algemeen moeten bestaan uit een 5+ kaart met afgesproken fit bij partner, maar zal in een enkel geval mogen bestaan uit een sterke 4-kaart hoge kleur met fit. Hieronder volgt een getallenlijn verdeelt in stappen van ± 3 punten met daarbij een mogelijk contract aangegeven. Een extra slagje is hierbij natuurlijk wel wenselijk.

17 18 19	= 1 Klaver t/m 1 Schoppen
20 21 22	= 1 Sans-atout of 2 Klaver t/m 2 Schoppen
23 24 25	= 2 Sans-atout of 3 Klaver t/m 3 Schoppen
26 27 28	= 3 Sans-atout of 4 Harten , 4 Schoppen of 5 Klaver of 5 Ruiten . Soms 6 in kleur .
29 30 31	= 6 in kleur
32 33 34	= 7 in kleur, soms 6 Sans-atout
35 36 37	= 7 Sans-atout

Dit systeem is feitelijk alleen geschikt voor de iets meer gevorderde spelers en een vast partnership, want het wijkt nogal af van de gangbare biedopvattingen.

Dat punten niet alles zeggen is wel duidelijk, ook gezien het aantal keren dat bv. Klein slem in kleur kan worden gespeeld met minder dan 30 punten samen, maar met bij een van de partners een renonce of singleton (Aas) of andere verdelingsslagen.

Er zijn legio systemen die soms wel en soms niet tot het gewenste resultaat leiden. Het zal bij dit systeem niet veel anders zijn, maar toch wil ik een poging wagen. Zelf vind ik inzicht van beide partners in het gezamenlijk aantal punten, met beiden ook een SA-verdeling zeer belangrijk.

$\pm 24 = 2 \text{ SA}$ $\pm 27 = 3 \text{ SA}$ $\pm 33 = 6 \text{ SA}$ $\pm 36 = 7 \text{ SA}$

Voor potentiële kleurenspeellen daarentegen zijn de specifieke kleurenverdelingen in een hand en de onderlinge fit (s) weer belangrijker dan het gezamenlijk aantal punten, alhoewel ook dan de wetenschap over het puntental belangrijk is om te komen tot een manche of slem.

In beginsel is dit systeem opgezet vanuit de gedachte dat 3 punten gewoonlijk een slag opleveren.

Er zijn natuurlijk legio combinaties te bedenken die hieraan niet voldoen bv. 4 Azen = 16 punten en slechts 4 slagen en AHVB = 10 punten en óók 4 slagen.

Dit neemt echter niet weg dat goed inzicht in het gezamenlijk aantal punten van beide partners een belangrijke indicatie kan zijn of een manche in Sans-atout of in kleur, of slem mogelijk is.

Een groot voordeel van JASTRO-BRIDGE is dat je al snel kan aangeven dat er te weinig punten aanwezig zijn voor de manche of slem.

Met samen ± 24 punten en 9 kaarten in 2 kleuren in eigen hand kun je veelal 4Harten of 4Schoppen spelen, mits er in beide handen samen 2 extra slagen aanwezig zijn.

Het steunen van een door partner geboden kleur met zelf een Sans-atout-verdeling is vaak niet gunstig (géén aftroevers), dus het bieden van de manche in kleur is dan niet altijd goed.

Ook het bieden van slem in kleur met bv. ± 27 of zelfs 30 punten is in zo'n geval (géén aftroevers) niet aan te bevelen.

Met samen ongeveer 24 punten is 3Sans-atout mogelijk als je meer slagen hebt dan 1 slag per 3 punten.

Heb je zelf een 5+kaart lage kleur of biedt partner een 5+kaart laag, dan is er vaak een extra lengteslag te maken.

In zo'n geval is herwaarderen van je hand in slagen zeer belangrijk.

Tot de middenkaarten reken ik zelf 6, 7, 8, 9.

Ook het gezamenlijk bezit van 8 of meer van de 16 middenkaarten kan een extra slag opleveren.

Dus herwaardeer je hand na de 1^e gezamenlijke punteninformatie in mogelijke slagen. Heb je AHVxxx dan heb je met deze 9 punten als dit de troefkleur is veelal 6 troefslagen en bij Sans-atout vaak ook 6 slagen. Behalve biedingen (openingen) op puntenkracht met daarbij in 2^e instantie het bieden van kleurlengte kent dit systeem natuurlijk ook biedingen op kaartverdeling, waarbij de puntenkracht later wordt bepaald.

Met de openingen 1Klaver- 1Ruiten- 1Harten- 1Sans-atout en 2Klaver geeft openaar zijn punten in 3-tallen aan, deze 5 openingen zeggen niets over de verdeling en ook partner antwoord dan in 3-tallen punten.

Met de opening 1Schoppen geeft openaar een willekeurige 4441 of 5440 verdeling aan met minimaal plm.12 punten, waarna partner twee vraagbiedingen doet.

Met de opening, óf het sprongvolgbod van 2 Ruiten (na opening van T met 1Klaver), belooft de bieder zowel openingskracht met (17 punten of meer) en heeft hij een zeer speciale verdeling. Hierbij wordt het 1^e bijbod van partner weer in series van 3 punten geboden.

De vijf openingen 2Harten- 2Schoppen- 2 Sans-atout - 3Klaver en 3Ruiten zijn bedoeld als zwak. Zie bij 15 en 16.

De hand zal dan in het algemeen ongeveer 9 punten moeten hebben en de kleur minimaal een 6-kaart. Zowel 3klaver als 3Ruiten zijn hierbij transferbiedingen. Voor resp. Harten en Schoppen zonder neven-entree.

3Harten/t/m 5Ruiten zijn preëemptief. Zie bij 17 en 18. Deze beiden 2 groepen zijn gebaseerd op kleurlengte met puntenkracht beneden openingskracht niveau.

Attentie : de reden waarom vaak over bieding wordt gerept heeft de volgende verklaring. In dit systeem kennen alleen de zwakke en preëemptieve biedingen een sprongvolgbod na een bod van de Tegenstanders, met als uitzondering het sprongvolgbod 1Klaver-- 2Ruiten dat dus wel degelijk openingskracht aangeeft.

JASTRO 2 : de biedbare kleur en zijn fit van partner.

Voor een beter onderscheid tussen beide partners vind ik het wenselijk om de een Maat en de ander Partner te noemen. Maat is dan degene die het eerst een bod, behalve Pas, doet.

Bij het bieden van kleuren zijn enkele punten van veel belang namelijk : Partner moet weten wat het noemen van een kleur voor betekenis heeft om deze kleur te kunnen en mogen steunen. Om een kleur als troef te kunnen spelen moet het gezamenlijk aantal kaarten in die kleur dat van de tegenpartij overtreffen. Ook dient een aantal honneurs in de troefkleur aanwezig te zijn en zal de gezamenlijke kleur bij voorkeur minimaal moeten beschikken over 3 van de 5 honneurs.

Dit systeem gaat gewoonlijk uit van het bieden van 5-kaarten of langer om te komen tot een eventueel troefcontract.

Het spelen in een 5—3 fit is meestal beter dan in een 4—4 fit.

Het bieden van 4-kaarten leidt vaak tot veel onbegrip tussen beide partners (en onnodig down gaan) en moet daarom zoveel mogelijk worden vermeden. Een 4kaart mag echter wel worden aangeboden na een informatiedoublet van Maat, dus als Tegenstander 1 heeft geopend en ook bij uitzondering als hoge vluchtkleur omdat je geen Sans-atout kunt inlaten. Dit systeem maakt géén gebruik van Stayman of Stayman Relay, maar wel gebruik van Transfers voor alle 4 de kleuren, uitsluitend na een Sans-atout-rebid van Maat, waarbij Partner beschikt over een ongeschikte hand om Sans-atout in te laten.

Als Partner antwoordt met 1SA wordt door Maat géén Transfer geboden, maar biedt hij zijn echte kleur(en).

Als Maat opent, dan heeft hij gewoonlijk voldoende punten om elk contract goed te kunnen afspelen.

Als voorbeeld:

1Ru (15) – 1Sch (21 met een willekeurige 5+kaart)

1 Sa – Transfer van Partner

1Ru (15) – 1SA (21 met Sa-verdeling)

géén Transfer van Maat.

1Ha (18) – 2KI (24) 1Ha (18) – 2KI (24)

2Sa -- Transfer géén Transfer

De 5 honneurs van een kleur bestaan uit 10BVHA, de drie tophonneurs zijn VHA, B en 10 noemt men wel de intermediates. Zelf beschouw ik de 6 7 8 en 9 als de middenkaarten en de 2 3 4 en 5 als de lage kaarten. Een biedbare 5kaart bestaat uit minimaal 1 tophonneur + 4 lagere, of B10xxx. ABxxx of HVxxx is een mooie kleur om te bieden. Het bezit van enkele middenkaarten is zeer wenselijk.

Het spreekt vanzelf dat er een groot verschil is tussen een kleur bestaande uit 10xxxx of AHVB10.

Een herbiedbare kleur bestaat uit minstens een 5kaart met daarin 3 honneurs, een 6kaart met 2 honneurs of een 7kaart met 1 honneur etc.

Onthoudt hierbij het getal 8. bv. HV10xx = 5 + 3 honneurs = 8

Ook een 5+kaart met getal 9 is natuurlijk herbiedbaar en een 5+kaart met getal 10 of hoger heeft geen steun van partner nodig !

Een 5kaart of langer met daarin minstens 4 slagen heeft nauwelijks steun van partner nodig.

Voor het bijbieden in een kleur moet partner minstens meebrengen 2 (top)honneurs of 3 lagere kaarten.

Na een rebid van maat in die kleur 1 honneur + 1 lagere.

Uit het bovenstaande volgt dus samen ; minimaal 8 troeven met daarin 1 tophonneur of 7 troeven met daarin 3 honneurs.

Het kort zijn in kleuren (renonce, singelton, dubbelton) kan bij een troefcontract positief en bij een Sans-atout-contract juist negatief zijn, dus soms meetellen en soms ook juist niet.

Bij een Sans-atout-contract is juist het gezamenlijk puntental belangrijk, vandaar mijn aanbeveling in dit systeem dat zowel Maat als Partner in éérste instantie hun punten aangeven.

Hebben beiden een Sans-atout hand, dan weten zij beiden op welke hoogte het contract dient te worden afgesloten.

Herwaarderen van een Hand is, zoals bekend, zéér belangrijk.

Als je de 13 kaarten van een kleur en de 5 honneurs optelt, dan kom je aan het getal 18.

De sterkte van een kleur in eigen Hand kun je nu in 3 Klassen indelen als volgt : hij is zwak bij de som 6 of 7, goed (en herbidbaar) bij 8 of 9, en sterk bij 10 of meer.

Hiermee bedoel ik dat een 5kaart met één of twee honneurs krijgt een 6 of 7, een 7kaart met één honneur telt voor 8 enz. Heb je nu zelf al een kleur met de waarde 10 of meer, dat is >50% van het totaal 18, dan heb je in die kleur géén steun van partner nodig om een contract in die kleur te kunnen spelen.

Voor partner geldt dat om een kleur te kunnen steunen, hij minstens moet beschikken over 3 van de 18 punten in die kleur, zodat het partnership minimaal over 6 of 7 + 3 = 9 of 10 van de 18 punten beschikt.