

JANE S. WONDA



VERY
BAD

ELITE

KINGSTON UNIVERSITY
TWEED SEMESTER

Jane S. Wonda

Very bad elite

Tweede semester

KINGSTON UNIVERSITY-SERIE – DEEL 2

Vertaling Jeannet Dekker



Uitgeverij Zomer & Keuning

ISBN 9789020559156
ISBN e-book 9789020559163
ISBN audiobook 9789020559170
NUR 343

© 2025 Uitgeverij Zomer & Keuning
Postbus 13288, 3507 LG Utrecht

© 2021 Jane S. Wonda
Oorspronkelijk gepubliceerd in het Duits onder de titel *Very Bad Elite* door
Wondaversum, Duitsland.

Vertaling Jeannet Dekker
Omslagontwerp © Wondaversum
Nederlands omslagontwerp Liesbeth Thomas, t4design

www.zomerenkeuning.nl
www.janeswonda.com

Alle rechten voorbehouden. Tekst- en datamining zijn niet toegestaan. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm, elektronisch, door geluidsopname- of weergaveapparatuur, of op enige andere wijze, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

All rights reserved, including those for text and data mining, AI training and similar technologies. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior written permission of the publisher.

Uitgeverij Zomer & Keuning vindt het belangrijk om op milieuvriendelijke en verantwoorde wijze met natuurlijke bronnen om te gaan. Voor de papieren editie van deze titel is daarom gebruikgemaakt van papier waarvan zeker is dat de productie niet tot bosvernietiging heeft geleid.

Voor iedereen die geen keuze kan maken



They say, "All good boys go to heaven"
But bad boys bring heaven to you
Julia Michaels



SOUNDTRACK

Het zal altijd de verkeerde zijn, Belle
The Path of Silence | meerdere uitvoerenden

Ook een pion kan een koning slaan
Arrival of the Birds | XOMA

Het strandhuis
Filaments | Scott Buckley

Twee nieuwe bondgenoten
In This Dark Time | Aime Simone

Het spel zal nooit eindigen
Legendary | Welshly Arms
Costello Ave | TRAILS

Het masker van de koningen
Nightmares | Two Feets

Ik ben geen schaakstuk meer
Jekyll & Hide | Bishop Briggs
Young Minds | Saavan

De volledige playlist is terug te vinden op Spotify:
Very Bad Kings Soundtrack von Jane S. Wonda




TRIGGER- WAARSCHUWING

Je denkt toch hopelijk niet dat het beter wordt?

Dit boek bevat inhoud die mogelijk kan triggeren, zoals: pesten, mobbing, poging tot verkrachting, het noemen van suïcide, (seksuele) intimidatie, (seksueel) geweld, psychische mishandeling, gesprekken over de dood, messenspel, en alcohol- en drugsmisbruik.





Hé, ben ik weer.
Wees niet verbaasd als
niemand gaat doen wat hij
heeft aangekondigd. Jaxon is
een lul. Hij doet nooit wat hij zegt.
Hij maakt het erger. Hij maakt van een
beetje pijn meer pijn. Hij zorgt ervoor dat
jullie van hem gaan houden, zodat jullie
hem uiteindelijk nog meer gaan haten.

Wees dus niet verbaasd over hoe dit verhaal verdergaat.
Als jullie denken dat de Kings aansturen op een happy
end, zonder dat er eerst flink is gejangt, dan hebben jullie
er niks van begrepen.

Als ze niet tranen met tuiten janken, is er
geen happy end. Duidelijk?
Dus nog even geduld.
Ik heb ook geduld. Al jaren.

Op een gegeven moment is het
tijd voor onze wraak.
En ik kan jullie één ding
beloven: jullie zullen van
elke regel genieten.

Vance



DE KEUZE

Drie koningen staan voor me.
Drie duistere gezichten.
Dit keer ben ik niet vastgebonden, maar toch kan ik me niet bewegen.

Jaxon, Sylvian en Reece slaan me gade, bekijken me neerbuigend en verlangen iets van me wat ik ze nooit zal kunnen geven.

‘Welke koning kies je?’ vraagt Jaxon met een duister lachje. Zijn toon maakt duidelijk dat hij de enige keuze is. Daar staat hij, de King van de Kings, en hij daagt me nog gruwelijker uit dan tijdens het vorige semester.

Ik moet een beslissing nemen.

Ik moet kiezen.

Een van hen.

Reece. De vriend.

Sylvian. Het hart.

En Jaxon. Een persoonlijk stukje van me, dat ik per se naar me toe wil trekken om me eindelijk compleet te kunnen voelen.

‘Je hebt de spelregels toch wel begrepen, hè?’ Jaxons ogen fonkelen gevaarlijk. Voor iemand die zo ijdel is als hij moet het vreselijk zijn dat ik niet allang voor hem heb gekozen. ‘Een van ons gaat je redden. Een ander laat je verdergaan met het spel. En de laatste... betekent je dood. Het is een kwaadaardig spel. Uitermate verwerpelijk, het ergste wat er is. Je hebt maar één keuze, Belle. Maak de juiste, anders wordt de campus opnieuw jouw persoonlijke hel.’

‘Wat een aanlokkelijk aanbod,’ antwoord ik vol ironie. De toeschouwers achter zijn rug lachen. Lachen ze om mijn opmerking of lachen ze me uit? Dat is niet te zeggen, maar het lijkt alsof ik voor velen van hen niet meer ben dan een offer. Mijn rol is duidelijk. Ik ben de dame om wie alles draait. Moet ik daar blij mee zijn? Heeft de steun van die gemaskerde studenten iets te betekenen? ‘Maar ik kies nog liever voor de hel dan voor jullie.’

Er valt een stilte in de ruimte.

Jaxon knijpt bijna onmerkbaar zijn ogen iets meer toe en de anderen stappen naar voren. Ze komen dichterbij, alsof ze naar mijn bloed verlangen, naar mijn opgejaagde hart. Mijn lot ligt geheel in hun handen en ik weet dat ze me niet laten gaan als ze dat niet willen.

‘Je kiest voor de hel?’ vraagt Sylvian. Dit is de eerste keer dat ik hem in het bijzijn van de anderen zijn stem hoor verheffen. Tot nu toe hebben Jaxon en Reece het woord gevoerd. ‘Ik denk dat je geen flauw idee hebt wat je te wachten staat.’

‘Als jij niet kiest, doet een ander het voor je,’ merkt Reece op koele toon op. ‘Verspil niet de mogelijkheid om er zelf een einde aan te maken. Nu.’

Ik kijk hem aan en vraag me af of hij degene is die me gaat redden. Dat kan ik me niet voorstellen. De Kings zijn en blijven verschrikkelijk. Ze doen gruwelijke dingen. En daar gaan ze echt niet mee ophouden als ik voor een van hen kies.

Wat ik het afgelopen semester heb gedaan, was gewaagd. Ik heb uitgedaagd, geprovoceerd, toegegeven aan de zucht naar vergelding. Maar niemand had kunnen voorspellen dat het spel een heel andere wending zou nemen als ik terug zou komen. Misschien had ik naar Harper en Vance moeten luisteren. Misschien had ik net zo gruwelijk tegen de Kings moeten doen als zij tegen mij. Had ik daarmee iets kunnen bereiken?

Had ik het spel ooit kunnen winnen?

Of ben ik er voor altijd toe veroemd om een schaakstuk op dat rotbord te zijn?

‘Nee,’ zeg ik nerveus, want ik weet niet zeker of ik het kan opbrengen om me opnieuw tegen hen te verzetten. ‘Het maakt niet uit wie ik kies, het zal altijd de verkeerde zijn.’

Jaxon gniffelt, de menigte fluistert, maar Sylvian stapt naar voren.

‘Je hebt het blijkbaar niet begrepen,’ zegt hij grommend. De groene jungle in zijn ogen verslindt me. Hij lijkt een mateloze woede te voelen omdat ik me tegen hem verzet. ‘Dit is geen verzoek. Dit is geen uitnodiging. Het is een ultimatum. Je hebt maar één keuze. Maak die.’

‘Ben je nog steeds niet bang voor wat er anders kan gebeuren?’ vraagt Reece zonder enige emotie. Alsof het hem verder niet meer boeit wat er nu gebeurt. Alsof hij allang zeker weet dat ik, als mijn trots niet in de weg had gezeten, voor hem had gekozen. De Kings hebben me betrokken bij een spel van lust en begeerte. Het was duidelijk dat ik dat niet lang kon volhouden. Mijn trots is het enige wat nog kan voorkomen dat ik opnieuw aan hen ten prooi val.

‘Er is maar één ding waar ik bang voor ben,’ fluister ik.

‘O ja?’ vraagt Jaxon. Hij komt dichterbij. Ik voel zijn adem op mijn gevoelige huid. Hij is gestoord en verwerpelijk, maar ik kan amper wachten totdat hij me opnieuw aanraakt, hoewel dat duidelijk mijn ondergang wordt. Ik hoor hem te haten. Ik hoor hem pijn te willen doen. Maar er is nog iets anders. Iets diepers.

Iets wat veel en veel duisterder is en waaraan ik me niet langer kan onttrekken.

De reden waarom ik niet ben weggerend.

Waarom ik Kingston niet kan verlaten.

Dat zou verstandiger zijn, zeker weten. Het spel met de elite kun je niet met een enkel schaakstuk winnen. Toen Sylvians lippen voor de eerste keer langs de mijne streken, had ik me al moeten verzetten.

Maar het enige wat ik kon doen, was nog verder in hun net verstrikt raken.

Als een vlinder die ernaar verlangt om telkens weer te worden gevangen. Iets zegt me dat aan het einde van hun afgrond vleugels op me wachten die me terug de hel in jagen.

‘En waar ben je dan bang voor?’ fluistert Jaxon met een stem die lijkt te beven van een onbeheersbare zucht naar wraak. Wraak omdat ik nooit met zijn rotspel mee zal doen. ‘Als je het niet voor ons bent?’

‘Dat jullie het allerbelangrijkste in mijn leven afpakken.’

Er flakkert een nieuwsgierige blik in zijn ogen.

‘Mijn studie. Ik wil hier blijven. Maar niet tegen elke prijs. Jullie willen iets van me dat ik niet bereid ben te geven.’

‘Je hoeft alleen maar een naam te noemen. Dat is alles. Die van Sylvian, van Reece of van mij,’ vat Jaxon laatdunkend samen. ‘En zelfs dat wil je niet doen om die klotestudie van je te redden?’

Ik slik moeizaam. Weer lijkt het zo gemakkelijk om een einde aan het spel te maken. Maar ik ben niet sterk genoeg. Ik kan niet liegen. Ik kan mijn hart niet verloochenen, alleen maar om aan Kingston te mogen blijven. ‘Misschien is het jullie nog niet opgevallen,’ fluister ik, ‘maar jullie zijn niet bepaald types voor wie een vrouw vrijwillig zou kiezen.’

Weer klinkt er ingehouden gelach in de zaal, maar dat sterft weg zodra Jaxon begint te lachen.

Ook de andere koningen vertrekken hun lippen. Er verschijnt kippenvol op mijn armen nu ik Sylvian en Reece zo zie. Verlangen ze nog meer naar mijn ondergang dan Jaxon ooit heeft gedaan?

‘Willen jullie me echt dwingen?’ vraag ik angstig.

Alle gemaskerde studenten volgen aandachtig ons gevecht met woorden.

Hoe zullen de Kings reageren als ik mijn keuze maak?

Welke gevolgen ontketen ik daarmee?

‘Natuurlijk niet, Bélle,’ fluistert Jaxon terug. ‘Niemand gaat je dwingen. Als je niet wilt kiezen, moet je je erop voorbereiden dat we je dit keer niet kapotmaken, maar dat we nog veel meer gaan doen. Totdat er niks, echt helemaal niks meer over is van wie je ooit was. Denk je echt dat je weet wat het betekent om je tegen onze regels te blijven verzetten? Wat dat voor jouw leven betekent?’

‘Dus ik moet kiezen? Wat er ook gebeurt?’

‘Ja, of je gaat hier weg. Als je Kingston verlaat, kun je jezelf heel wat ellende besparen.’

Ik steek mijn kin naar voren. Hoewel mijn hart tekeergaat, voel ik me sterk en zeker van mijn zaak. Ik laat mijn stem dalen en kijk recht in zijn ogen. De schoonheid van Jaxons smetteloze gezicht wordt tenietgedaan door de schaduwen in zijn ziel. Mijn leven was vroeger een hel. Maar vergeleken met Kingston is dat niks. Maar toch wil ik niet toegeven. ‘Dat nooit.’

Jaxon lacht fijntjes. ‘Kies dan. Nu.’



JE HEBT JE VERZET
TEGEN DE ELITE EN IK HEB JE AL
VERTELD WAT ER ZOU GEBEUREN
ALS JE NIET ZOU GEHOORZAMEN...

Mable is de campus van Kingston University ontvlucht, maar ze is niet van plan haar beurs op te geven. Terug op de universiteit verwacht ze dat alles nog erger wordt dan vorig semester, maar dan duiken er opeens onverwachte bondgenoten op. Wie is Romeo? Aan wiens kant staat Vance? En waarom proberen de Kings haar nu ineens te beschermen?



ZOMER & KEUNING

ISBN 978 90 2055 915 6 NUR 343



9 789020 559156 >

www.zomerenkeuning.nl