

Janneke Ipenburg

Vincent

Leven om te schilderen



Kröller-Müller Museum, Otterlo | Uitgeverij Leopold, Amsterdam

De zon schijnt op de Brabantse velden.
Vincent blijft om de paar stappen staan om te kijken naar een insect
of een mooie tak. In zijn tas zit al een oud vogelnestje.
‘Theo, kom eens kijken!’ roept hij.
Ze buigen zich over een dode veldmuis.
‘Hè bah,’ zegt Theo.
‘Mooi juist,’ vindt Vincent.
Maar Theo rent alweer voor hem uit.
Als ik snel ben, kan ik hem nog natekenen, denkt Vincent.



1853–1878 JEUGD IN ZUNDERT
Vincent van Gogh werd geboren
op 30 maart 1853, in Zundert in
Noord-Brabant. Hij was de

oudste van zes kinderen, en
genoemd naar een eerder
dodgeboren kind. Zijn vader
was dominee. Vincent was stil

en gevoelig en hij hield van de
natuur. Op zijn zestiende kreeg
hij een baantje in de kunst-
handel van zijn oom in Den

Vincent houdt van tekenen.
Maar als tekenaar ga ik het vast niet ver schoppen, denkt hij.
Zijn vader werkt voor God. Dat wil hij ook.
Ik wil mensen helpen, denkt hij. Net als Pa.



Haag. Daarna werkte hij in Brussel en Londen, en ging daar naar musea en nam tekenles. In Engeland werd Vincent

schoolmeester en hulpprediker, waarna hij een opleiding voor evangelisten volgde in België. Hij had een bijzondere relatie

met zijn jongere broer Theo. In 1872 schreef hij zijn eerste brief aan hem en dat bleef hij doen tot aan zijn dood.



Als Vincent vijftientig is, mag hij werken voor God.
Hij wordt uitgezonden naar een mijnstreek. De mensen werken hier
onder de grond.
Vincent houdt meteen van hen.
Hij leest voor uit de Bijbel en geeft de mensen troost.
Hij gaat mee de mijnen in om met eigen ogen te zien hoe het daar is.
Zijn gezicht is nu net zo zwart als dat van de mijnwerkers.

**1878-1879 BORINAGE,
MIJNWERKERS EN KERK**
In 1878 werd Vincent prediker in

Zuid-België. Hij bezocht zieken
en verpleegde slachtoffers van
een mijnwerkcramp. Hij woonde

in een barak en sliep in het stro.
Vincent was arm, werd ziek en
raakte depressief. Hij las veel



De kerk wordt boos.
Zo'n vuile man, in de naam van God.
Vincent mag niet meer voor de kerk werken.
Hij wordt ziek en weet niet meer wat hij moet doen.
Op een dag ziet hij een oude man uit de mijn komen.
Hij loopt traag en veegt kolengruis van zijn gezicht.
Vincents vingers kriebelen.
Met houtskool begint hij de mensen na te tekenen.

Vincent schrijft een brief naar zijn broer:
*'Theo! Ik ben weer begonnen met tekenen.
Ik vind het heerlijk! Hier zijn wat schetsen.
Zou het kunnen zijn dat ik toch tekenaar word?
Denk je dat ik dat kan?
Schrijf me snel!'*



boeken en begon te tekenen.
Zijn oom en vroegere baas bij de
kunsthandel stuurde hem een

watervferfdoos en zijn broer
Theo, die nu in Parijs werkte,
hielp met geld.

Zo ontwikkelde Vincent zich; hij
zei vaarwel tegen de kerk en
besloot kunstenaar te worden.