

INHOUD



ONTDEKKEN 6

Welkom in Parijs.....	8	Routes	26
De parels van Parijs.....	10	Veelzijdig Parijs.....	32
Zicht op Parijs	14	Jaaroverzicht van Parijs.....	58
De wijken van Parijs.....	16	Een korte geschiedenis.....	60

BELEVEN 64

Île de la Cité en Île St-Louis.....	66	Louvre en Les Halles	180
Le Marais.....	84	Eiffeltoren en Invalides.....	196
Bastille en Oberkampf	100	Champs-Élysées en Chaillot.....	212
République en Canal St-Martin.....	114	St-Germain-des-Prés	234
Belleville en Ménilmontant.....	126	Quartier Latin	248
La Villette	138	Jardin des Plantes en Place d'Italie.....	262
Montmartre en Pigalle	152	Montparnasse en Jardin du Luxembourg.....	278
Opéra en Grands Boulevards	168	Buiten het centrum	290

WEGWIJS 306

Voor vertrek.....	308	Register	316
Parijs onderweg	310	Uitdrukkingen	323
Praktische informatie.....	314	Dankbetuiging	325

Links: Typische Parijse daken
Vorige bladzijde: De stad Parijs in de lente
Voorzijde omslag: De Eiffeltoren, gezien vanaf een balkon

Dagelijks brood

Hoewel Frans brood geen introductie behoeft, is het wel een kunst om het te kiezen. In Parijs zijn niet alle baguettes gelijk. Vraag om een *baguette de tradition* voor de Parijse favoriet, een aan strenge regels gebonden brood met louter essentiële ingrediënten. Deze knapperige, handgemaakte baguettes zijn smakelijker en steviger dan sommige gewone brosse baguettes. Neem een *baguette bien cuite* als u houdt van goed doorbakken en extra knapperig brood.



Verse, knapperige baguettes, te koop bij elke buurt-boulangerie



PARIJS VOOR FOODIES

De Parijse keuken is legendarisch, dus ga op reis met een gezonde trek. Of het nu haute cuisine, romig gebak of rustieke regionale gerechten betreft, de stad biedt een scala aan verse kwaliteitsproducten die uw smaakpapillen zullen verrukken - al gaat het misschien ten koste van uw lijn.



Topkazen

Kaas is een manier van leven in Frankrijk en komt bij elke serieuze maaltijd op tafel. De Parijse straten en markten zijn bezaaid met kaashandelaren met in hun zaken honderden verschillende pittige, subtiele en nootachtige soorten met ter plekke gerijpte wagenwielen en verse, zachte schijven. Probeer van alles wat, volg de adviezen van de verkoper en vraag om tips voor de perfecte mix van romige, scherpe en stinkende kazen van geiten-, koeien- of schapenmelk.



Een uitstalling van heerlijke kazen in een marktkraam



→ Verrukkelijk gebak te koop in een van de vele patisserieën in de stad. Heerlijke *macarons* (inzet) zijn vaak een van de specialiteiten

MARKTSTRATEN

Winkel als een Parijze-naar op marktstraten, met speciaalzaken en in het weekend vaak kraampjes buiten. De trendy Rue Montorgueil is een goede plek voor brood en kaas en de Rue Cler (blz. 209) voor gebak. Proef karamels en snoep aan de Rue des Martyrs (blz. 164) of ga voor verse waar naar de Rue Mouffetard (blz. 268).



Hemels gebak

De machtige *macaron* en sponzige madeleines, maar ook de romige *éclairs* en pittige citroentaart in de Parijse patisserieën zullen uw smaakpapillen prikkelen. Elke bakker op de hoek maakt zijn eigen zoete, romige of anderszins decadente versie van de klassiekers. Als er een rij staat voor de zaak die u hebt uitgekozen, bent u waarschijnlijk aan het goede adres.

TOP
4

DE WERELD-KEUKEN IN PARIJS

Dankzij de multiculturele stadsbevolking heeft u een verbluffende keuze in wereldsmaken - met name uit de voormalige koloniën van Frankrijk.

Noord-Afrikaans

Couscous en tajine zijn populaire gerechten.

Vietnamees

Immigratiegolven zorgen voor fantastische *bun* en *banh mi*.

Midden-Oosters

Laafel in Le Marais is weergaloos.

Japans

Ramen rond de Rue Ste-Anne zijn de moeite van het wachten waard.



SACRÉ-CŒUR

📍 J1 📍 35 Rue du Chevalier-de-la-Barre 75018 📍 Abbesses (neem vervolgens de kabelbaan naar de trappen van de Sacré-Cœur), Anvers, Barbès-Rochechouart, Lamarck-Caulaincourt 📞 30, 31, 40, 80, 85 📺 Dag. 6.30-22.30 uur; koepel: dag. 10.30-17.30 uur (maart-mei tot 19.00 uur; juni-sept. tot 20.30 uur) 🌐 sacre-coeur-montmartre.com

De spectaculaire witte Heilig-Hartbasiliek, boven op de heuvel van Montmartre, kijkt uit over Parijs vanaf het hoogste punt van de stad. Het is een gedenkteken voor de 58.000 gesneuvelde soldaten in de Frans-Pruissische Oorlog.

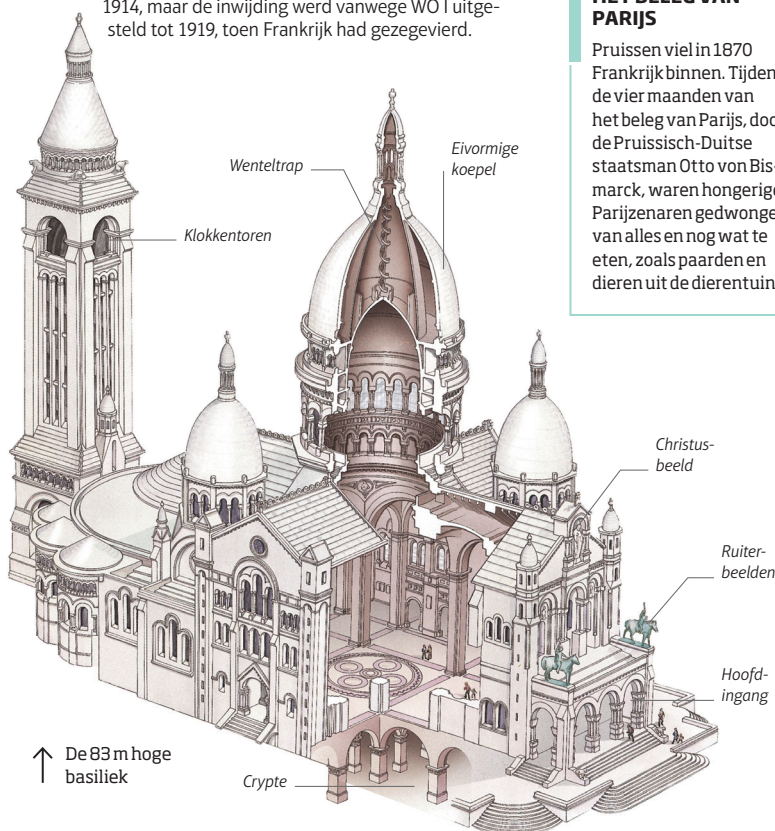
Zes maanden na het uitbreken van de Frans-Pruissische Oorlog in 1870 deden twee katholieke zakenlieden een particuliere religieuze gelofte om een kerk te bouwen gewijd aan het Heilige Hart van Jezus, als boete voor de zonden van Frankrijk. Deze Alexandre Legentil en Hubert Rohault de Fleury maakten nog mee dat Parijs, ondanks een lang beleg, een inval werd bespaard en waren getuige van het begin van het werk aan de Sacré-Cœur. Het project werd uitgevoerd door aartsbisschop Guibert van Parijs en de bouw begon in 1875 naar een ontwerp van Paul Abadie, geïnspireerd door de Romeins-Byzantijnse kerk van

St-Front in Périgieux. De basiliek werd voltooid in 1914, maar de inwijding werd vanwege WO I uitgesteld tot 1919, toen Frankrijk had gezegevierd.



HET BELEG VAN PARIJS

Pruissen viel in 1870 Frankrijk binnen. Tijdens de vier maanden van het beleg van Parijs, door de Pruisisch-Duitse staatsman Otto von Bismarck, waren hongerige Parijzenaren gedwongen van alles en nog wat te eten, zoals paarden en dieren uit de dierentuin.



↑ De 83 m hoge basiliek

Must see



FOTOGENIEK De basiliek en de stad

Het beste zicht op de Sacré-Cœur is vanuit de tuinen beneden, maar beklim voor een spectaculair 360 gradenpanorama van de stad de 300 treden naar de top van de koepel.



↑ De prachtige basiliek, gekroond door de elegante eivormige koepel

30

schilden vlak onder het dak van de Arc dragen de naam van een slag waarin Napoleon zegevierde.



De geelgouden kleur van het steenwerk van de boog in de zon ↑



ARC DE TRIOMPHE

📍 C4 📍 Pl Charles de Gaulle 🚇 Charles de Gaulle-Étoile 🚌 22, 30, 31, 52, 73, 92 naar Pl Charles de Gaulle 🕒 Dag. 10.00-22.30 (april-sept. tot 23.00) uur 🕒 Alleen ochtend 8 mei, 14 juli, 11 nov.; hele dag 1 jan., 1 mei, 25 dec. 🌐 paris-arc-de-triomphe.fr

De Arc de Triomphe, die midden op Place Charles de Gaulle staat en uitkijkt over de Champs-Élysées, werd in opdracht van Napoleon gebouwd als teken van de militaire macht van Frankrijk. De buitenkant is versierd met beelden van diverse slagen, en het uitzichtplatform bovenop biedt prachtig uitzicht op Parijs.

Na zijn grootste zege, in 1805 in de Slag bij Austerlitz, beloofde Napoleon zijn mannen: 'Jullie zullen thuiskomen onder triomfbogen.' Het daaropvolgende jaar werd de eerste steen gelegd van wat de beroemdste triomfboog van de wereld zou worden, maar door gedoe rond de plannen van architect Jean Chalgrin en het einde van de napoleontische macht, werd de voltooiing van dit monumentale gebouw vertraagd tot 1836. De 50 m hoge Arc is nu vaak de plek van overwinningsevenementen en parades.



← De twaalf avenues die straalsgewijs vanaf Place Charles de Gaulle lopen

→ De symbolische vlam op het Graf van de Onbekende Soldaat



HUWELIJKSPARADE

Napoleon scheide in 1809 van Josephine omdat ze hem geen kinderen kon geven. Er werd in 1810 een diplomatiek huwelijk gearrangeerd met Marie-Louise, dochter van de Oostenrijkse keizer. Napoleon wilde indruk maken op zijn bruid door onder de Arc door te rijden, maar het werk was nog maar net begonnen, dus Chalgrin bouwde op deze plek een trompe-l'oeil op schaal.



3

CHÂTEAU EN JARDINS DE VERSAILLES

Place d'Armes, 78000 Versailles  Versailles Express vanaf Eiffeltoren  Versailles-Château-Rive Gauche, Versailles Chantiers  Paisley: dag. 9.00-17.00 uur; tuinen: dag. 8.00-18.00 uur, reserveren  1 jan., 25 dec.  chateauversailles.fr

Deze schitterende koninklijke residentie is overweldigend qua omvang en pracht en praal. Het overdadig versierde kasteel en de enorme tuinen, compleet met fontein, vormbomen en zelfs een modelboerderij, maken Versailles tot een topuitstapje.

Het kasteel

In 1662 begon Lodewijk XIV zijn vaders jachtverblijf uit te bouwen tot het grootste paleis van Europa, waar tot wel 20.000 mensen tegelijk konden verblijven. De architecten Louis Le Vau en Jules Hardouin-Mansart ontwierpen het als een reeks 'omhullingen' om het jachthuis heen. Het Operahuis werd in 1770 toegevoegd. De protserige appartementen bevinden zich op de eerste verdieping van het enorme kasteelcomplex. Ze werden rijk versierd door Charles Le Brun met gekleurde beelden, steen- en houtsnijwerk, fresco's, fluweel, zilver en vergulde meubels. Het toppunt is de Spiegelzaal, waar 357 spiegels tegenover 17 hoge boogvensters staan.

Het kasteel en de tuinen van Versailles, toppunt van koninklijke grandeur



TOP 5 TOP VIJF ZALEN

Salon de Vénus

Een beeld van Lodewijk XIV staat midden in deze marmeren zaal.

Salon d'Apollon

Deze door Le Brun ontworpen, aan de god Apollo gewijde zaal was de troonzaal.

Salon de la Guerre

Het oorlogsthema van deze zaal wordt dramatisch kracht bijgezet door het reliëf van Lodewijk XIV te paard.

Spiegelzaal

Deze blinkende zaal strekt zich 73 m uit langs de westfaçade.

Slaapkamer van de Koningin

Hier bevielen de koninginnen van Frankrijk in het openbaar.



1 De marmeren binnenplaats is versierd met marmeren plaveisel, urnen, bustes en een verguld balkon.

2 Mansart's laatste werk, de barokke Chapelle Royale was Lodewijk XIV's laatste toevoeging.

3 De originele woonruimte voor edellieden in de zuidelijke vleugel werd vervangen door het museum voor de geschiedenis van Frankrijk.





Penguin
Random
House

A Dorling Kindersley book
www.dk.com

Oorspronkelijke titel: DK Eyewitness
Travel Guide: Paris

© 2025 Oorspronkelijke uitgave: Dorling
Kindersley Limited, A Penguin Random House
Company

© 2026 Nederlandstalige uitgave:
Uitgeverij Unieboek | Het Spectrum bv
Amsterdam
www.capitool.nl
www.unieboekspectrum.nl

Capitool maakt deel uit van Uitgeverij
Unieboek | Het Spectrum bv
Postbus 2320
21100 DS Amsterdam

31ste herziene druk 2026

Vertaling: Gon Hokke, Corry Lagewaard,
Timon Meynen

Bewerking en omslag:
Punt. vertaling & redactie, Amersfoort,
Gon Hokke, Corry Lagewaard

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden veeleelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd bestand, of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch of enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. Tekst- en datamining van (delen van) deze uitgave is uitdrukkelijk niet toegestaan.

All rights are reserved, including those for text and data mining, AI training and similar technologies.

ISBN: 978 90 004 0287 8

NUR: 512

Alles is in het werk gesteld om ervoor te zorgen dat de informatie in dit boek bij het ter perse gaan zoveel mogelijk is bijgewerkt. Gegevens zoals telefoonnummers, openingstijden, prijzen, exposities en reisinformatie zijn echter aan veranderingen onderhevig. De uitgever is niet aansprakelijk voor consequenties die voortvloeien uit het gebruik van dit boek.