



DE

fantastische safari

Kristjana S Williams
Vertaling: Saskia Martens

Salto



De fantastische safari

Deze safari is bijzonder. Het is een reis uit je dromen, die nog geen enkele mens ter wereld heeft kunnen maken. Dat komt omdat de haltes onderweg verraderlijk zijn. Elke bestemming is extreem: het is er ijskoud, stikheet, waanzinnig diep of duizelingwekkend afgelegen. En dat in die mate dat de planten en dieren die er leven, zich moeten aanpassen op de meest ongewone manieren. Deze bestemmingen zijn niets voor de mens – maar op deze fantastische safari zul je glimpen opvangen van de grootste en meest zeldzame schatten van de natuur: dingen die je nergens anders ter wereld kunt vinden. Wij mensen wonen ver weg van die speciale plekken, maar voor de dieren en planten die er vertoeven, is elke dag een mirakel. Het is volharden, doorzetten en overleven.

4

INLEIDING

5

INLEIDING

Dus draai die pagina om en duik diep in de **MARIANENTROG** om de dieren te zien die er licht geven in het donker. Schuim dan die blinkende **GROENLANDSE IJSKAP** af en sta oog in oog met dieren die overleven in de maagdelijk witte wereld. Sta versteld van het contrast met de verborgen, bonte wereld in de **HOOGLANDEN VAN PAPOEA-NIEUW-GUINEA**, waar felgekleurde vogels rondfladderen in de vochtige lucht. Verdwij dan in het tropische wonderland, de **GALAPAGOS-EILANDEN**, waar prehistorisch uitziende dieren al millennia in isolatie leven. Ten slotte reis je naar een van de droogste plekken op de aarde, de **TÉNÉRÉWOESTIJN IN DE SAHARA**, waar de horizon zich eindeloos ver uitstrekt. Laat je verbeelding de vrije loop en begin aan deze absoluut fantastische safari . . .



DE
**MARIANEN-
TROG**

DE Marianentrog

NERGENS IS HET ZO DIEP ALS IN DE MARIANENTROG. VOOR DE MENS IS DIT RIJK MET ZIJN MYSTERIEUZE DIEREN EN PLANTEN MAAR MOEILIK TE VATTEN. FAUNA EN FLORA GEDIJEN ER GOED IN DE DUISTERNIS.

Zo'n 180 miljoen jaar geleden **ZORGDEN TEKTONISCHE BEWEGINGEN VAN DE AARDOPPERVLAKTE ERVOOR DAT DE PACIFISCHE PLAAT ONDER DE MARIANENPLAAT SCHOOF. DAT ZORGDE VOOR EEN DIEPZEELOOF.**

Je duikt onder de golven en een buitenaards, donker rijk ontplooit zich voor je neus. Je zinkt dieper en dieper tot het zonlicht verdwijnt. Je bent omringd door gitzwarte duisternis. De druk van het water boven je neemt toe en duwt je lichaam met een angstaanjagende kracht samen. Maar ondanks die duisternis, is er leven. Gloeiende bioluminescente dieren drijven voorbij. Hun vluchtige licht schijnt kort over de afgrond. Vreemde, buitenaardse vormen komen uit de schaduwen. Ze zorgen voor een verbazende

diversiteit van diepzeeleven. Enorme kokerwormen zwaaien elegant in de stroming, hun veerachtige pluimen filteren voedingsstoffen uit het water. Spookachtige doorschijnende vissen schieten voorbij, in en uit het zicht. Zij zijn aangepast aan de verstikkende druk. Duik je nog dieper, dan zakt de temperatuur en stijgt de druk. Maar onder die extreme omstandigheden schuilt er in de Marianentrog een betoverende schoonheid, een testament van de veerkracht en mogelijkheden om aan te passen aan de meest extreme omgeving op aarde.

De Marianentrog is de thuis van **VERBLUFFENDE LEVENSVORMEN**. Het is een **WERELD VAN EXTREMEN** waar het leven wordt gevormd door duisternis en druk. Bioluminescente kwallen en hengelvissen banen zich er een weg door het

donker, terwijl wezens als de diepzeegrenadier een druk weerstaan van **MEER DAN 1000 KEER** die van de zeespiegel. In deze harde omgeving zetten mini-organismen hitte en chemicaliën van hydrothermale schoorstenen om in energie om te overleven.

Zo'n **10.984 METER** diep in de aardkorst blijft de trog een van de meest raadselachtige en ontoegankelijke omgevingen, die **DE OPVALLENDE VEERKRACHT EN DIVERSITEIT VAN HET LEVEN IN DE DIEPZEE** toont.

1. Vampierinktvij *Vampyroteuthis infernalis*
2. Blobvis *Psychrolutes marcidus*
3. Reusachtige kokerworm *Riftia pachyptila*
4. Diepzeekoraal *Lophelia pertusa*
5. Bloemspons van een onderzeese berg *Cladorhiza mariana*

8

DE MARIANENTROG

9

DE MARIANENTROG

1

2

3

5

4



Voor Eiðar en Ísól, mijn twee vampierinktvissen. Dank je wel aan Souhyung Kim, wiens werk aan dit boek me ervan hielp te maken wat het vandaag is. – K.S.W.

Voor Louis Lev Sternberg – L.B.

KRISTJANA S WILLIAMS studeerde grafische vormgeving en illustratie op Central St Martins, en kreeg lovende kritieken als *creative director* van Beyond the Valley. Sinds 2011 maakt ze kunstwerken, illustreert ze boeken en ontwerpt ze interieurstukken. In Kristjana's originele werk, limited edition prints en interieurstukken vind je victoriaanse gravures, die ze vermengt met een weelderige en exotische fauna en flora die tot verbluffende effecten leiden. Kristjana's meeslepende werk heeft haar veel internationale prijzen opgeleverd, waaronder de Pentawards, een D&AD Award, een CLIO Award en de eerste prijs in de New York Festivals Grand Prix. Kristjana's unieke esthetiek heeft geleid tot samenwerkingen met merken zoals Harrods, Fortnum & Mason, Penhaligon's, Paul Smith, Victoria & Albert Museum en The Shard. Ze woont en werkt in West-Londen.

LUCY BROWNRIDGE studeerde aan het Courtauld Institute of Art voor ze auteur en redacteur van kinderboeken werd. Haar boeken zijn vertaald in meer dan twintig talen. Ze is de winnaar van de Giverny Award voor *science writing* (wetenschappelijk schrijven).



Oorspronkelijke uitgave: *The Fantastical Safari* © 2025 Wide Eyed Editions,
een imprint van Quarto Publishing plc,
Level 2, 1 Triptych Place, London SE1 9SH, United Kingdom

Nederlandse uitgave: *De fantastische safari*
© 2026 Salto/Standaard Uitgeverij nv,
Franklin Rooseveltplaats 12, B-2060 Antwerpen
www.standaarduitgeverij.be – info@standaarduitgeverij.be

Tekst © 2025 Lucy Brownridge
Illustraties © 2025 Kristjana S Williams
Vertaling: Saskia Martens
Zetwerk Nederlandse versie: Smets & Ruppel
Gedrukt in Pontian, Johore, Maleisië (PC052026)

D/2026/0034/146
ISBN 978 90 02 28697 1
NUR 223

Alle rechten voorbehouden.
Niets uit deze uitgave mag worden vermenigvuldigd – op enige manier –
zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Niets uit dit boek mag worden gebruikt of gereproduceerd voor
het trainen van AI-technologieën of -systemen, noch voor
tekst- en datamining (art. 4, lid 3 Richtlijn (EU) 2019/790).



+ FSC-logo