

ROB KOOPS

# DE EEUWIGE STROOPWAFEL MACHINE

VERBODEN  
TOEGANG  
VOOR ONBEVOEGDEN



TONEELLEZEN

## Wie zijn wij?



**Stevie**

Hoi, ik ben Stevie. Ik ben elf-en-een-halfjaar. O ja, en je spreekt mijn naam uit als *Stievie*.



**Arthur**

Hij is tien jaar, en hij is mijn klasgenoot en mijn allerallerbeste vriend. Avonturen zonder Arthur zijn als een appeltaart zonder slagroom. Niks aan!



**Geert van den Mooijbroecke**

Geert is onze meester. Hij is best aardig. Maar hij spreekt mijn naam nog steeds uit als *Steevie*. Pfffff.



**Oswald 'Ozzy' Hokwerda**

Oswald is bewaker en een beetje een rare vogel met zijn gigantische cowboyhoed. De meeste mensen noemen hem Ozzy.



**Woefer**

De pratende hond van Oswald.



**Jacques Zilvervlies**

Steenrijke eigenaar van Zilvervlies & Co. Hij laat door het hele land grote gebouwen bouwen.

**Cornelius Zilvervlies**

De broer van Jacques en huis-advocaat van Zilvervlies & Co.





## Cher Sandsappermeer

Zij is de hoofdcommissaris van de politie van Vughel en is supergeweldig aardig (en dat zeg ik niet alleen omdat ze mijn tante is).



## Rigoberta Limès

Rechter bij de rechtbank in Vughel.



## Prullie

Onze zelfgebouwde superrobot.



## Barbara Tax

Verslaggever van Omroep Vughel. Praat altijd een tikkeltje te snel.



## Pjotr-Jan van den Bult

Advocaat in Vughel. Kent het wetboek van binnen en van buiten.



## Sacha

Zij is presentator van het leukste journaal van ons land: inderdaad het Jeugdjournaal.

## Lees eerst even dit



Ik ben dus Stevie. En dit boek gaat over versgebakken koekjes, gevaarlijke machines, vreemde vogels en huizenhoge gebouwen. Nogal een avontuur, zullen we maar zeggen. Met af en toe een beetje humor. Dat dan weer wel. Als ik jou was, zou ik er alleen aan beginnen als je van dat soort dingen houdt.

Voordat je begint, moet ik nog even een paar dingen uitleggen over dit boek. Want dit is geen gewoon boek. Nee, dit is een toneelleesboek. Zo kom je in dit verhaal allerlei verschillende personages (rollen) tegen, die je voor in dit boek al hebt kunnen zien.

En net als ik hebben ze allemaal hun eigen manier van praten. Aan het begin van elk hoofdstuk zie je welke rollen erin voorkomen. Spreek samen af wie welke rol op zich neemt.

Verder begint ieder hoofdstuk met een **blauwe inleiding**. En tussen de rollen die jullie spelen, zie je af en toe *schuingedrukte teksten*. Die zijn even belangrijk en ook die lees je gewoon hardop voor. Beslis samen wie de **blauwe tekst** leest en wie de *schuingedrukte tussenstukjes* voor zijn rekening neemt.

### **Nog een paar belangrijke leestips:**

1. Bedenk van tevoren hoe iemand spreekt. Probeer die persoon te wórdén. Mijn stem is bijvoorbeeld heel prettig om naar te luisteren, hahaha. Ozzy praat wat nasaal, dus een beetje door zijn neus, Meester Geert heeft een zalvende stem, enzovoort. Maar je mag natuurlijk ook zelf leuke stemmen verzinnen. Lees ... euh ... leef je uit!
2. Heb je meerdere rollen in een hoofdstuk? Maak de stemmen dan zo verschillend mogelijk.
3. Praat duidelijk en niet te snel, behalve wanneer je personage haast heeft. Of iets te snel praat, zoals verslaggever Barbara Tax. Dan móét je snel praten, maar wél duidelijk!
4. Woorden die in HOOFDLETTERS zijn geschreven, lees je HARD voor.
5. Zie je tekst in kleine letters? Dan fluister je die woorden zachtjes (maar wel hoorbaar).
6. Woorden of lettergrepen met een streepje krijgen nadruk. Bijvoorbeeld: Leg dit boek nú onmiddellijk weg!
7. Bij drie puntjes ... wacht je even. Zo wordt het extra spannend.
8. Zie je een streepje aan het eind van een zin – Dan wordt diegene onderbroken en kan de zin of het woord niet afmaken.

Veel toneelleesplezier!



## Woefer de bewaker



Dit verhaal begint in een modern glazen kantoorgebouw ergens in een grote stad in ons land. Om precies te zijn: op de zestiende verdieping, waar het uitzicht werkelijk spectaculair is. Aan de muur hangt een levensgroot schilderij van een man in een sjeke leunstoel. Je kunt aan alles zien dat hij zichzelf enorm belangrijk vindt. Tegen de andere muur staat een hele rij reusachtige en zo te zien eeuwenoude Chinese vazen op witte pilaren.

Ozzy met zijn bekende cowboyhoed loopt met zijn hond Woefer het grote kantoor binnen. Achter het enorme houten bureau zit een indrukwekkende en breed lachende man, die verdacht veel lijkt op de man op het schilderij, maar dan een stuk ouder. Doe je de stem van Ozzy, dan speel je ook Woefer.

Jacques

Hartelijk welkom, meneer Hokwerda.

Ozzy

Hok-wèr-da!

Jacques

Hartelijk welkom meneer Hok-wèr-da.

Ozzy

Zeg maar Ozzy.

Jacques

Hartelijk welkom meneer Ozzy.

Ozzy

Euh ... geen dank.

Jacques

U bent kandidaat nummer zevenenzestig die komt solliciteren voor de functie van hoofdbewaker bij Zilvervlies & Co.

Ozzy

WIJ bedoelt u!

Jacques

Wij?

Ozzy

Ja, Ozzy en deze rakker komen samen solliciteren voor deze functie.

Jacques

Hoe bedoelt u?

Ozzy

Woefer en Ozzy zijn een team. Wij werken veel samen. Overleggen veel. En vaak heeft Woefer goede oplossingen.

Jacques

Ik geloof niet dat ik u helemaal volg. Overleggen zegt u? Dat klinkt als –

Ozzy

Het is goed, Woefer, ga je gang.

Woefer

Ik kan wraten.

*Jacques grijpt zich vast aan de armleuningen, want hij valt bijna van zijn stoel.*

Jacques

DAT MORMEL KAN PRATEN?!

Ozzy

Indrukwekkend, hè? Hij kan praten als de beste, alleen sommige woorden woeft hij met de letter w, maar dat went vanzelf.

Jacques

Wérkelijk waar, wát waanzinnig!

Ozzy

Woefer is als pup opgegroeid met Rocco.

Jacques

Wie is Rocco?

Ozzy

Rocco was de hoogbegaafde papegaai van Ozzy. Prachtig beest. En razendslim. Hij kon hele opera's foutloos meezingen. In het Italiaans, Iers en Fins. Rocco kende onze grondwet helemaal uit zijn hoofd. Woord voor woord, van artikel één tot en met artikel honderdtweënveertig. En al

het werk van Shakespeare droeg hij voor.

*Hamlet* was natuurlijk de favoriet van Woefer.

Jacques

WAUW! Waarom hebben jullie die papegaai niet meegenomen? Ik denk dat hij met al die kennis een prima extra teamlid voor jullie kan zijn.

Woefer

Wet was een wongeluk.

*Ozzy aait Woefer over zijn kop.*

Ozzy

Dat weet Ozzy.

Jacques

Wat weet Ozzy?

Ozzy

Het was op een regenachtige zondagmiddag. Zo'n dag waarop je liever binnenblijft. Rocco was het werk van Socrates aan het bestuderen op de bank. Een heel dik boek. Na een tijdje was hij in slaap gevallen, onder het boek. En Woefer, die inmiddels geen pup meer was, ging bovenop – Jaja. Heel erg jammer voor dat vogeltje, maar vertel me liever hoe Woefer heeft leren praten? Rocco heeft Woefer van jongs af aan geleerd om te praten. Korte zinnen en niet al te moeilijke woorden.

Jacques

Jaja. Heel erg jammer voor dat vogeltje, maar vertel me liever hoe Woefer heeft leren praten?

Ozzy

Rocco heeft Woefer van jongs af aan geleerd om te praten. Korte zinnen en niet al te moeilijke woorden.

Woefer

Onzin! Ik kan al 'walarmcentrale' zeggen.

Jacques

Heel bijzonder allemaal, maar waarom maakt dit jullie als bewakingsteam optimaal geschikt voor deze ingewikkelde functie?

Ozzy

Omdat Woefer en Ozzy samen vier ogen, vier oren en zes poten hebben. Niets ontgaat ons. Ozzy en Woefer slapen om de beurt een uurtje, zodat er altijd iemand op wacht staat.

Jacques

Werken jullie ook in de weekenden?



Ozzy

Vanzelfsprekend! Ozzy en Woefer hebben een bloedhekel aan weekenden, vakanties en feestdagen. En al helemaal aan feestdagen die in het weekend vallen.

*Jacques tikt driftig op zijn laptop.*

Jacques

Ozzy

Woefer

Dat klinkt buitengewoon waanzinnig goed.

Ach, dat is gewoon de natuur. Toch, Woefer?

Mens en wier zijn gewaakt om te werken.



Ozzy Precies! Op deze manier kunnen wij aan één stuk het hele jaar door werken. Dag en nacht.

Jacques Waanzinniggeweldiggaaf!

Ozzy Ach, wij doen gewoon ons werk.

Jacques Hebben jullie ook ervaring in het bewaken van een uitgestrekt en verlaten bouwterrein?

Ozzy Ozzy woont in een huisje buiten Vughel, op een enorm erf. Dat bewaken wij al jaren samen. En daarnaast is Ozzy gids geweest in de Vughelse Grotten, waar Ozzy in het donker moest werken met lastige groepen kinderen en volwassenen. En dat ging jarenlang goed, totdat die twee kinderen verdwenen.

Jacques Ach, kinderen kunnen me gestolen worden, wij bouwen voor volwassenen. Heb je verder nog andere hobby's?

Ozzy Mijn werk is mijn hobby.

Jacques Dat hoor ik graag.

Ozzy En Ozzy zegt het graag.

Jacques Goed, dan wat betreft de vergoeding. Hoeveel wilt u, euh, willen jullie verdienen? Als ondernemer heb ik natuurlijk maar een beperkt budget voor dit soort zaken. Daarnaast heb ik te maken met een wettelijk kader en een salarisplafond.

Woefer Wachtig wondenbrokken per wag.

Jacques Per wag?

Ozzy Tachtig per dag.

Jacques En u, meneer Ozzy?

Ozzy Ozzy heeft niet zo veel nodig. Een plek om te slapen, eten, drinken. Dat is alles.

*Jacques valt van verbazing weer bijna van zijn stoel.*

Jacques            Dus even voor mijn beeldvorming. Als ik het goed begrijp willen jullie geen geld? Geen salaris? Geen enkele cent?

Ozzy                Mijn moeder heeft me altijd geleerd: geld maakt niet gelukkig.

Jacques            Wijze woorden van je moeder! Daar ben ik het helemaal mee eens!

Woefer             Hij wiegt.

Jacques            Wie wiegt?

*Woefer wijst met zijn kop naar het schilderij en de Chinese vazen in de kamer.*

Ozzy                Woefer bedoelt dat u liegt. U wordt juist wél gelukkig van geld. Want anders had u niet van die peperdure spullen op uw kantoor staan.

Jacques            Uitzinnigwaanzinnig! Die hond is ook nog eens een wandelende leugendetector. Het is mijn geluksdag!

Ozzy                Woefer is een wonderhond.

Jacques            Gefeliciteerd, jullie zijn met vlag en wimpel aangenomen. Welkom aan boord bij Zilvervlies & Co. De beste organisatie van ons land en omstreken.

Ozzy                Dank u wel voor uw vertrouwen in Ozzy en Woefer.

Jacques            Hierbij benoem ik jullie tot Hoofdbewaker Ozzy en Hoofdbewaker Woefer. Bewaak mijn bouwterrein in Vughel met jullie leven.

**Ozzy** Geen muis zal naar binnen glippen zonder mijn toestemming.

**Jacques** Zo mag ik het horen!

*Jacques schudt Ozzy de hand en Woefer de poot.*

**Jacques** Wanneer kunnen jullie beginnen?

**Ozzy** NU EN ONMIDDELIJK!

**Jacques** Zo mag ik het horen. Nog één ding, trouwens. Die malle cowboyhoed mag je niet dragen tijdens je werk. Je krijgt gewoon onze standaard bewakingspet. Regels zijn regels.

**Ozzy** Maar deze hoed is nog van mijn betovergrootvader Hendrikus Hokwerda geweest.

**Jacques** Al was hij van de koning geweest, het is tegen de regels.

**Ozzy** Hendrikus was goudzoeker in Ulftingenzuid.

**Jacques** Goudzoeker, zeg je? Is hij er rijk van geworden?



Ozzy

Het verhaal gaat dat hij ooit eens een klomp goud zo groot als een voetbal heeft gevonden. Tenminste, dat beweerde hij, want niemand heeft de klomp goud ooit gezien. Maar goed, sindsdien is deze hoed een familie-erfstuk. Het dragen brengt geluk, zo geloven wij binnen onze familie.

Woefer

Ozzy doet hem zelden waf. Hij wlaapt er zelfs mee.

Ozzy

Zo'n standaard bewakingspet brengt ongeluk. Alstublieft, zonder mijn hoed kan ik mijn werk niet doen. Dan moeten wij ontslag nemen voordat we zijn begonnen.

*Jacques staart even naar zijn laptopscherm.*

Jacques

Goed, goed, bij hoge uitzondering geef ik toestemming voor het dragen van dat rare hoofddeksel. Maar het is eigenlijk tegen ons beleid, hè.

Ozzy

Dank u wel.

Jacques

Jaja, ga nu maar snel aan het werk, voordat ik me bedenk.

Wanneer Arthur zijn spreekbeurt over stroopwafels wil houden, begint een waanzinnig avontuur. Samen met Stevie gaat hij op onderzoek uit naar de Eeuwige Stroopwafelmachine. Deze oude machine zou ergens verborgen staan in de verlaten Vughelse Koekfabriek. Maar die fabriek wordt binnenkort gesloopt om plaats te maken voor een megawolkenkrabber. Zullen Stevie en Arthur de Eeuwige Stroopwafelmachine op tijd weten te vinden?

Dit boek lees je samen hardop voor met je klasgenoot, beste vriendin, buurjongen, zusje, juf of je oma. Kies welke rol je speelt en leef je uit. Alles mag! Van kraakstem, deftige stem tot zachte piepjes. Dus hoe klink jij als zelfgeknutselde robot of strenge rechter? Beleef dit verhaal gezellig samen!

*met tekeningen van Jelle Brunt*



NUR 283

ISBN 978-90-487-5569-1

