

DOEBOEK

DOEBOEK VOOR VOLWASSENEN

Daniel López Valle
Cristóbal Fortúnez

Deel 4 – 2025

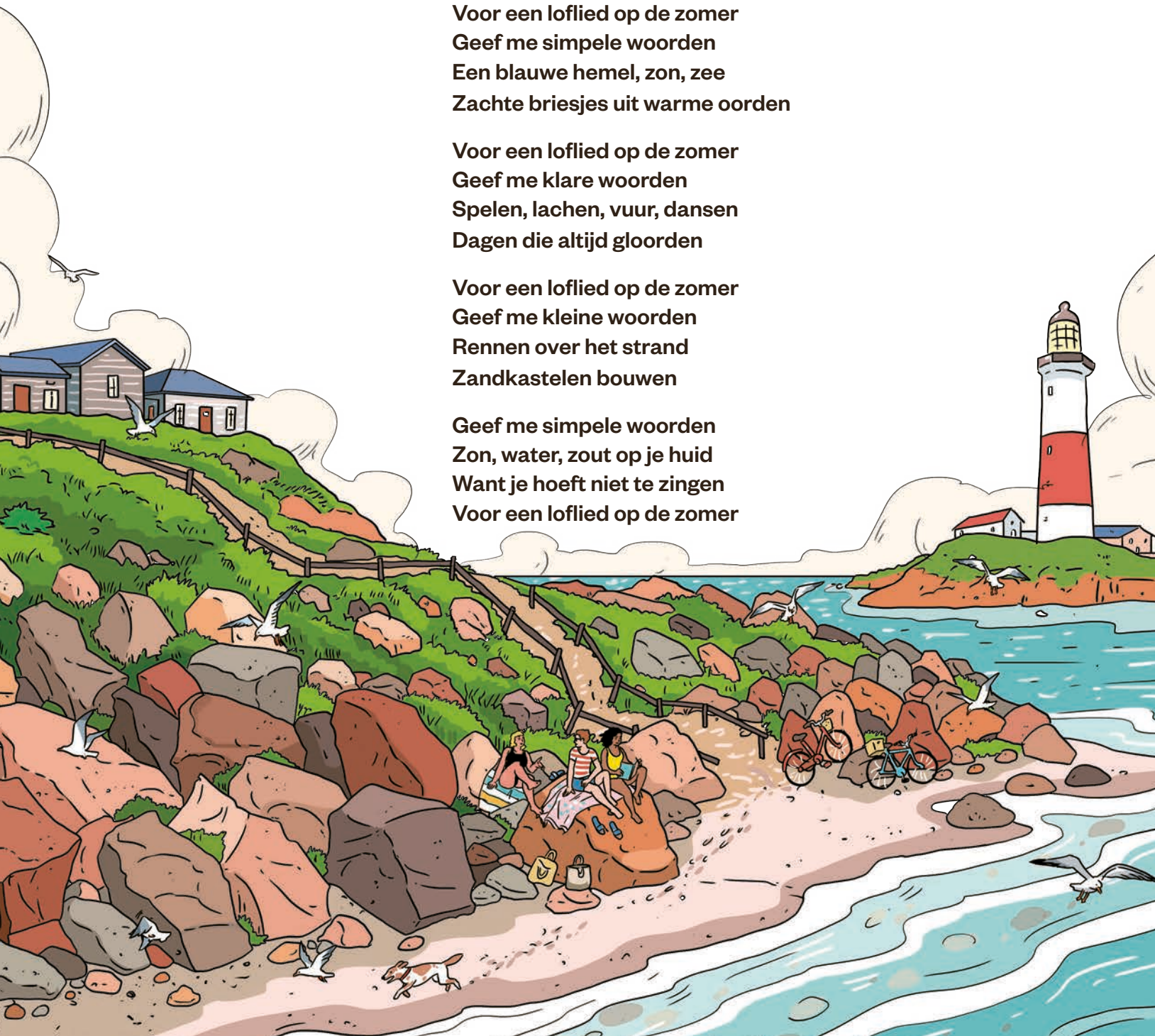
Doeboekmanifest IV

Voor een loflied op de zomer
Geef me simpele woorden
Een blauwe hemel, zon, zee
Zachte briesjes uit warme oorden

Voor een loflied op de zomer
Geef me klare woorden
Spelen, lachen, vuur, dansen
Dagen die altijd gloorden

Voor een loflied op de zomer
Geef me kleine woorden
Rennen over het strand
Zandkastelen bouwen

Geef me simpele woorden
Zon, water, zout op je huid
Want je hoeft niet te zingen
Voor een loflied op de zomer



DOEBOEK

Deel 4

is een project van Comité Blackie,
geschreven door Daniel López Valle,
geïllustreerd door Cristóbal Fortúnez



Oorspronkelijke uitgave: Blackie Books
Oorspronkelijke titel: *Cuaderno, Vol. 13*

Concept & ontwikkeling: Daniel López Valle,
Cristóbal Fortúnez, Jan Martí
Ontwerp en zetwerk Spaanstalige editie:
Setanta
(www.setanta.es)

Druk: Finidr, Tsjechië

© van de teksten: Daniel López Valle
© van de illustraties: Cristóbal Fortúnez
© van de uitgave: Blackie Books, S.L.U.
© Nederlandse vertaling: Uitgeverij MUS
Vertaling: Vibeke Loohuis
Zetwerk: Tara Schollemma, zet-werk.nl

MUS is een handelsnaam van
BBNC uitgevers bv, Gouda



DOEBOEK DEEL 4

ISBN: 978 90 453 3025 9
NUR: 370 Cadeau / 493 Puzzelboeken
BISAC: GAM007000 GAMES
& ACTIVITIES / PUZZLES
THEMA: WDK Puzzels & Quizen /
WZG Cadeauboeken

redactie@uitgeverijmus.nl
www.uitgeverijmus.nl

Alle rechten voorbehouden. Niets uit dit boek
mag worden vervaelvoudigd, in enige vorm of
op enige wijze, met inbegrip van reprografie
en computerverwerking, fotokopieën
of opnamen, zonder de uitdrukkelijke
toestemming van de rechthebbenden.

Dankbetuigingen:

Nogmaals willen wij iedereen bedanken
die vanaf het begin vrouwen heeft
gehad in het DOEBOEK. Jullie geven ons
toestemming om risico's te blijven nemen.



DOEBOEK deel 4 streeft naar culturele herbebossing en mentale ontroosting op een leuke en humoristische manier, door actuele thema's te combineren met uiterst wijze vragen. Het is zo opgezet dat je er in je eentje maar ook samen met anderen van kunt genieten. Het leerproces kan beginnen, laat de lol maar komen!

De auteurs:



Daniel López Valle

Elche, 1982. Journalist, schrijver en voormalig drager van bril met jampotglazen. Heeft recent het boek *H.EX. (Historias Extraordinarias)* geschreven voor Blackie Books. Houdt van lang en doelloos rondlopen, ongemakkelijke stoelen, koffie zonder suiker en vroeg opstaan, omdat hij denkt dat het dan een goede dag zal worden. Ook houdt hij van afwassen, maar hij weet niet precies waarom. Het bijzonderste wat hij over zichzelf kan vertellen, is dat hij de enige persoon is die hij kent die van honkbal houdt. Maar misschien kent hij gewoon niet zo veel mensen.



Cristóbal Fortúnez

Santiago de Compostela, 1980. Illustrator en tekenaar. Na zeventien Spaanse *Doeboeken* is hij nog steeds verbaasd hoe leuk hij het vindt om ze te maken. Hij geniet er elk jaar meer van. Al tekenend leren en ontdekken is geen slechte zaak volgens hem en hij hoopt dat dit gevoel van nuttig bestede tijd besmettelijk is. Wanneer hij een leeg vel papier voor zich heeft, tekent hij het liefst personages. Hij geeft ze een naam en bedenkt rond elk personage een verhaal. En als hij nog tijd overheeft, tekent hij er zo veel mogelijk details, kleuren en een paar grapjes bij.

Na dertien Spaanse edities is dit deel vier van de Nederlandse vertaling van het **DOEBOEK** en daarvoor willen we je nogmaals hartelijk danken. Want zonder jullie steun zouden we het pad dat we de afgelopen dertien jaar hebben bewandeld, niet eens hebben kunnen dromen. Of je al een trouwe fan bent geworden van het **DOEBOEK** of dat dit de eerste keer is dat je deze pagina's onder ogen krijgt, onze dank en erkentelijkheid is oprecht en immens groot. We zijn verheugd en voelen ons zeer vereerd dat we tijd in jouw gezelschap mogen doorbrengen. Het genoeg is uiteraard geheel onzerzijds.

Hoe werkt het?

Het **DOEBOEK** bestaat uit diverse zeer uiteenlopende thema's. Er zijn opdrachten over klassieke vakgebieden (wetenschap, literatuur, geschiedenis), actualiteiten (sport, film), nostalgische onderwerpen (alles waar we met plezier aan terugdenken) en controversiële onderwerpen (dat ligt wat gevoeliger). Maar je kunt altijd overal iets van leren.

Om aan de slag te gaan met het **DOEBOEK**, moet je een paar dingen weten over de opbouw en de indeling:

- De oefeningen staan kriskras door elkaar en hebben geen strikte thematische indeling. Je vindt muziek naast kunst en film tegenover literatuur. Verrassing en vertier op elke pagina.
- Over het algemeen is dit de bedoeling: je pakt een potlood en duikt in de pagina's die als doel hebben je te vermaken, verbazen en soms ook te ontroeren. Je kunt het in je eentje doen of samen met anderen, want we hebben dit **DOEBOEK** gemaakt met de bedoeling het met vrienden te delen (of volslagen vreemden, want wie zijn wij om wat te zeggen over hoe jij je leven leidt?). Wij doen niets liever dan mensen bij elkaar brengen zodat ze samen kunnen lachen.
- De oplossingen staan aan het eind van het boek en daar blijven ze ook, zelfs als je hopeloos verdwaald bent geraakt in een doolhof of bent vastgelopen in een kruiswoordpuzzel. Gebruik ze alleen als je écht compleet vastzit en álles al hebt geprobeerd. Je weet waar ze staan. Maak er geen misbruik van.

Pictogrammen:

Comité Blackie heeft alle opdrachten getest, gewogen en op maat gemaakt om je op een veilige en rationele wijze een uitgebreid assortiment hersenkrakers te kunnen aanbieden, binnen het bereik van elk stadium van intellectuele aftakeling. Gebruik de onderstaande schaal met pictogrammen om elke oefening te lijf te gaan. Voor eigen risico, dat wel.



Groen

Lichte breintraining.



Geel

Matig intensieve hersenoefeningen.
Lichte neurale oververhitting.



Rood

Zware hersengymnastiek. Neuraal kookpunt.



Genieënverdelgers

Hoog-intensieve cerebrale ervaring,
alleen voor extreem goed getrainde geesten.



Een schaal met olijven

Speciaal aanbevolen voor groepjes.



WC

Perfect voor de afzondering en de mentale focus die alleen een wc kan bieden.



Onthoud

Zaken waar we graag aan terugdenken.



Olympische zomer

Sport en sporters.

Zet in de goede volgorde — EEN JANBOEL VAN LETTERS



Waarschijnlijk heb je de indruk dat de letters op deze pagina kriskras door elkaar staan en compleet abracadabra zijn. Nou, dat klopt inderdaad. Maar het is ook zo dat je door de letters van elke rij in een andere volgorde te zetten, horizontaal woorden kunt vormen. En het is een waarheid als een koe dat je als je alle vijf de woorden in een blokje hebt gevonden, je in de eerste verticale kolom een nieuw woord vindt. Ook zouden we jokken als we je niet te vertellen dat je een kleine aanwijzing krijgt over waar je naar op zoek moet. Succes en maak er geen janboel van.

1// Zes namen van steden.

D	A	U	B	I
S	E	N	S	E
G	A	L	O	S
I	N	A	H	O
R	M	I	Z	I



2// Zes namen van landen.

I	C	I	H	L
I	I	A	T	H
D	I	N	I	A
A	P	E	N	L
R	A	U	B	A



3// Vijf steden en één land.

I	M	A	M	I
B	R	I	E	L
L	U	B	A	K
A	N	K	E	I
C	A	R	A	C



4// Zes plaatsen in Nederland.

A	T	F	G	R
M	O	N	E	M
S	U	R	M	E
F	L	E	D	T
N	E	S	S	A



5// Steden? Landen? Nope. Zes diernamen.

A	B	E	R	Z
Z	E	L	E	W
D	A	D	E	R
D	E	N	A	R
E	S	R	N	T



6// Weer dieren. Oké, eentje is een vis. Tip.

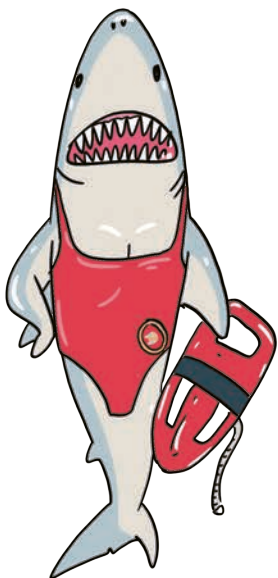
I	R	S	T	E
T	R	E	N	S
K	A	I	P	O
L	A	D	E	N
N	IJ	O	N	K



Herkennen — HIPPE HAAIBAAI

Vijftig jaar geleden ging *Jaws* in première. Deze film, de eerste echte zomerblockbuster, heeft de slechte reputatie van haaien op zijn geweten. Sterker nog, de haaienpopulatie is sindsdien sterk afgenomen en niemand maalt erom want ze zijn nog steeds de bad guys van de zee. En zo slecht zijn haaien nou ook weer niet. Nou ja, niet slechter dan andere dieren. Nu we het er toch over hebben: de haai uit *Jaws* wil je paaïen met een spelletje. Hij/zij draagt beroemde badkleding uit de film- en televisiegeschiedenis. Waarin is die te bewonderen?

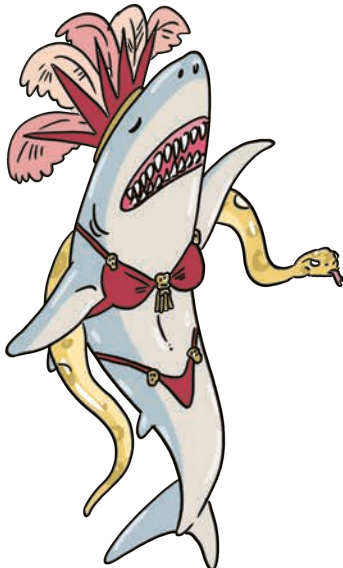
The Great Gatsby / *Borat* / *From Dusk Till Dawn* / *Casino Royale* / *Barbie* /
Baywatch / *Star Wars* / *Agent 007* vs. *Dr. No* / *SpongeBob SquarePants*



1//



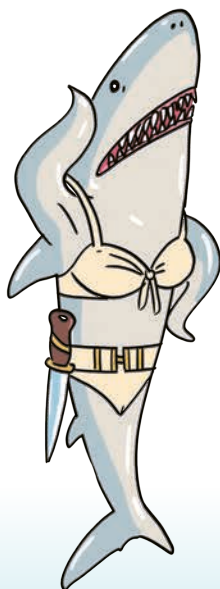
2//



3//



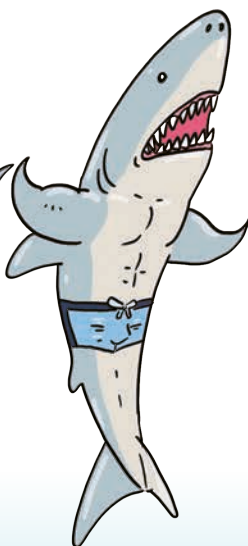
4//



5//



6//



7//



8//



9//

Zoek bij elkaar — VOORBEELDIGE SCHURKEN



Als sommige personages de goeierik zijn, zijn de andere natuurlijk de slechterik, al is het maar om ze uit elkaar te kunnen houden. Het punt hier is dat goed of kwaad in de literatuur vaak ook maar een mening is. Daarom zijn sommige schurken zo fascinerend. Hier heb je er een paar. Geef aan wiens pen ze heeft beschreven en welke personages er tegenover deze figuren staan.

1// Dracula is miljonair en woont in een kasteel *in the middle of nowhere* waar hij zich stierlijk verveelt. Daarom besluit hij naar Londen te verhuizen, destijds het centrum van de wereld, waar hij niet erg welkom is vanwege zijn nare gewoonte om in mensen te bijten. Het helpt ook niet echt dat hij bevriend is met gekken en ratten.

Schrijver:

Personage:



2// Milady de Winter is ex-non, ex-gevangene, spionne, een meedogenloze huurmoordenaar en meertalig meesteres in vermommingen. Alle personages in het boek zijn bang voor Milady. Als je het niet hebt gelezen, gaan we het niet verklappen, maar we kunnen stellen dat haar leven een soap vol lijken is. Behoorlijk veel lijken.

S:

P:



3// James Moriarty is wiskundeleraar alias het grootste criminele meesterbrein van Londen. De auteur heeft hem alleen bedacht om zijn beroemdste personage een vijand te geven om te kunnen doden. Maar daarover klaagde zelfs zijn eigen moeder, dus moest hij hem weer tot leven wekken. Wat moest hij anders?

S:

P:



4// De visionaire, sentimentele, beschaafde en driftige **Kapitein Nemo** ('niemand' in het Latijn) vaart in zijn onderzeeër, de fabelachtige Nautilus, door de diepzee met de missie Britse schepen tot zinken te brengen. Toch wordt hij gezien als de slechterik, want ... nou ja, daar zal wel een goede reden voor zijn.

S:

P:



5// Baron Harkonnen was zo dik dat hij wat gadgets liet bouwen waarmee hij kon zweven. Omdat hij zo rijk was, vond de man dat hij niet behoefde te lopen. En hij heet trouwens zo omdat de auteur in een telefoonboek de achternaam 'Härkönen' zag staan die hij wel cool vond. Hij dacht dat het Russisch was (maar het is Fins).

S:

P:



6// Het gaat niet zo goed met de knappe en charismatische **Tom Ripley**. Daarom besluit hij dat het oké is om rijke mensen te vermoorden en hun geld te verbrassen, mits hij niet gepakt wordt. Dat klinkt allemaal prima, alleen heeft het leven van deze sympathieke psychopaat ook zo zijn probleempjes. Toch vindt hij het de moeite waard.

S:

P:



7// Kapitein Ahab is overduidelijk de slechterik. Met andere woorden: als je walvisvaarder bent en een walvis bijt je een eraf, word dan niet boos op de walvis die gewoon in zee leeft en zijn ding doet. En stuur je bemanning niet een wisse dood in door ze de opdracht te geven 'm te gaan zoeken.

S:

P:



8// Shere Khan: als je in een boek een kreupele tijger tegenkomt die baby's opeet, is die tijger waarschijnlijk de slechterik. Dat is dus ook het geval bij Shere Khan. Hij koestert zo'n intense haat tegen mensen dat hij ze doodmaakt voor de lol. Maar mensen behandelen hem niet veel beter, hoor.

S:

P:



Rudyard Kipling / Roald Dahl / Patricia Highsmith / Joseph Conrad / William Shakespeare / L. Frank Baum / Robert Louis Stevenson / Frank Herbert / Victor Hugo / Lewis Carroll / Alexandre Dumas / J.M. Barrie / Jules Verne / Herman Melville / Bram Stoker / Arthur Conan Doyle /

Paul Atrides / Mowgli / Alice / Dorothy Gale / Sherlock Holmes / Hamlet / Moby Dick / Matilda / Mina Harker / Charles Marlow / Jean Valjean / Jim Hawkins / Pierre Aronnx / Wendy Schat / D'Artagnan / Dickie Greenleaf

9// Beweren dat directrice **Agatha Bulstronk** een hekel heeft aan kinderen is een understatement. Maar ze haten is één ding, iets heel anders is borden naar hun hoofd smijten, ze uit het raam gooien of ze opsluiten in een kast met spijkers en glasscherven. Uiteindelijk komt ze in aanraking met het verkeerde meisje.

S:

P:



10// Kapitein Haak heet eigenlijk niet Haak (want wie heet er nou Haak?). Hij houdt zijn naam gewoon liever geheim. Hij is geobsedeerd door een krokodil die zijn hand eraf heeft gebeten (zoiets als Ahab en de walvis). De auteur heeft zelfs toegegeven dat gegeven te hebben gekopieerd. Nou ja, als inspiratiebron te hebben gebruikt.

S:

P:



11// Boze Heks van het Westen: als jij net als zij een leger vliegende apen had, zou je die dan gebruiken om kwaad te doen? Het antwoord is natuurlijk: natuurlijk. Daarom kunnen we het haar dat niet kwalijk nemen. Maar aangezien water voor haar dodelijk is, raden we haar aan om voortaan goed op te letten.

S:

P:



12// Inspecteur Javert werd geboren in de gevangenis omdat zijn ouders criminelen waren en daardoor is hij criminelen gaan haten. Later wordt hij politieagent en handhaaft de wet op misselijkmakende wijze, hij jaagt zelfs op mensen in het riool. Je moet er maar zin in hebben.

S:

P:



13// Long John Silver is een moorddadige, verraderlijke en drankzuchtige piraat, maar afgezien daarvan is hij heel charmant. Plus hij heeft een papegaai waardoor bijna iedereen hem leuk vindt. Hij wil gewoon genoeg stelen om te kunnen stoppen met de piraterij en samen met zijn vrouw te gaan rentenieren. Tenminste, dat zegt hij.

S:

P:



14// Kurtz is een ivoorhandelaar die naar Afrika wordt gestuurd. Daar draait hij door en gaat in de Afrikaanse binnenlanden wonen, waar hij de inheemse bevolking terroriseert en verplicht hem te aanbidden en gehoorzamen alsof hij een god is. Het is dus niet verwonderlijk dat zijn beroemdste citaat 'The horror, the horror' is.

S:

P:



15// De beroemdste uitspraak van de **Hartenkoningin** is: 'Eraf met haar hoofd!' Niet slecht. Naast het onthoofden van mensen speelt ze graag croquet, alleen doet ze dat met flamingo's als clubs en egels als ballen. Het helpt niet echt tegen haar woedeaanvallen.

S:

P:



16// Claudius kwam op de troon omdat de vorige koning werd vermoord (zijn broer). Daardoor raakte de relatie met zijn neef de kroonprins, op zijn zachtst gezegd, verstoord. Zoiets als in *The Lion King* dus. In feite is *The Lion King* hetzelfde verhaal, alleen met leeuwen. En hyena's. En wrattenzwijnen.

S:

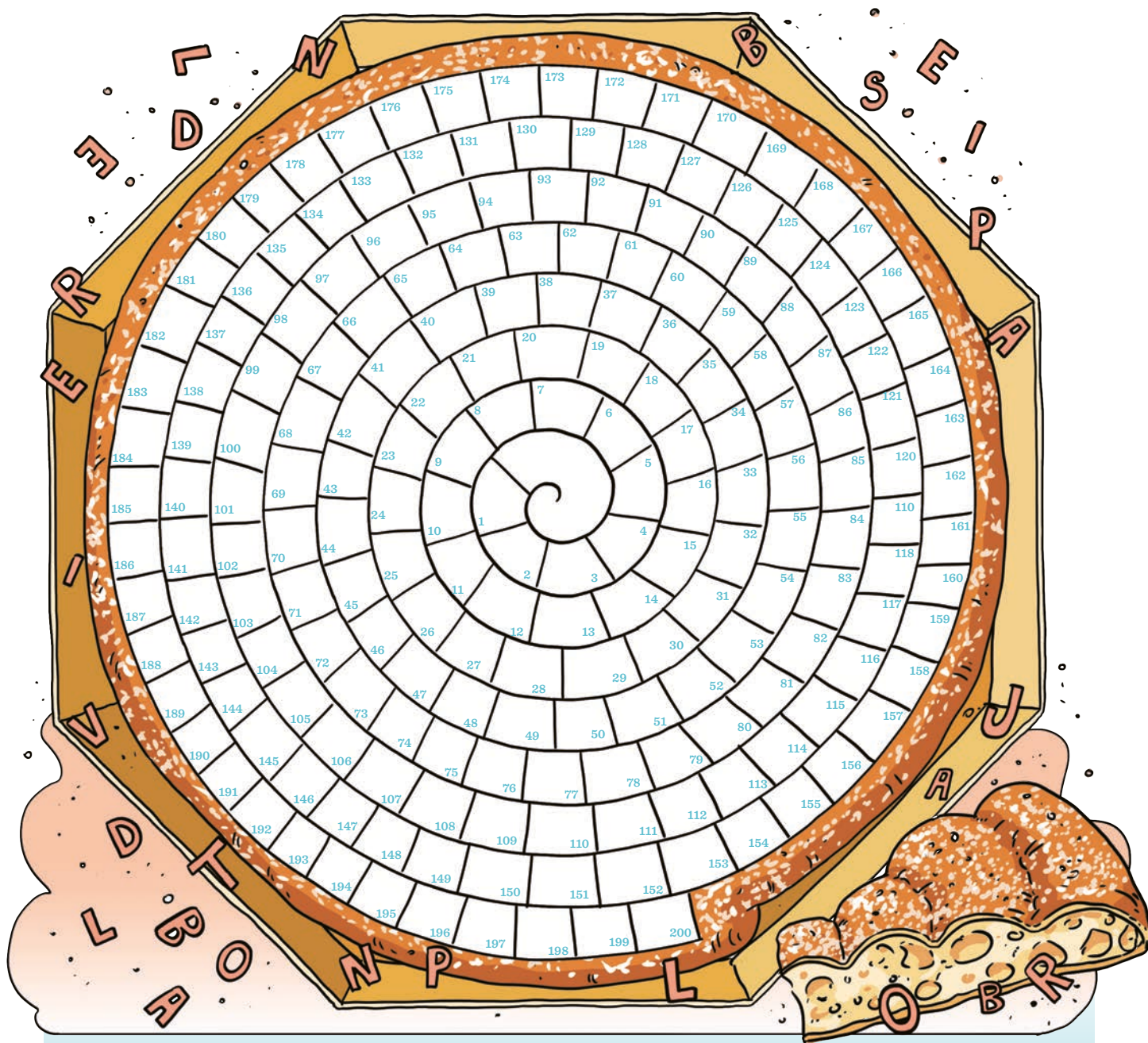
P:



Maak af — BOLUSPUZZEL



Deze Zeeuwse bolus is misschien niet de lekkerste die je ooit zult proeven, maar ongetwijfeld de enige die een kruiswoordraadsel is. De woorden zijn verstrengeld geraakt en dat betekent dat elk woord begint met de laatste letter van het vorige woord. De aanwijzingen vertellen je in welke hokjes de woorden moeten staan en hoeveel letters elk woord heeft. Doe je best en veel succes.



1-3// Jongen, maar in een andere taal. We zeggen lekker niet welke. 3-5// De munteenheid die in Japan wordt gebruikt. 5-12// Wie bij een conflict, niet bij een van de partijen of kanten hoort. 12-17// Houten of metalen voorwerp met treden om makkelijk op hoger gelegen plaatsen te komen. 17-19// Bepaalde Caribische alcoholische drank (favoriet bij piraten) gemaakt van gefermenteerde suikerriet. 19-22// Zakvormige verwijding van het spijsverteringskanaal. 22-25// Vogelsoort uit de familie van de kraaiachtigen. 25-24// Spaanse delicatessie van vlees. 34-38// Zangvogel uit de familie van de lijsters. 38-42// Wat je tussen de middag eet. 42-50// Veronderstelling of mogelijke verklaring voor een bepaald fenomeen. 50-53// Dier dat op een paard lijkt en vaak gebruikt wordt als lastdier maar ook een dom of koppig persoon :). 53-56// Weelde, overvloed. 56-58// Het gekkengetal maar ook een mythologisch wezentje. 58-62// Vermakelijke en vreugdevolle sociale gelegenheid. 62-66// De keizer van Rusland. Toen Rusland nog een keizerrijk was, uiteraard 66-70// Een soort machine die je kan helpen. Soms lijkt 'ie op een mens, soms niet. Het zal wel. 70-71// Elektrisch apparaat om bewegende beelden en geluid te ontvangen. 71-75// Gewerveld, eierlegend dier met een snavel en veren en ... je snapt het wel. 75-81// Melksuiker. 81-86// Iets wat almaar doorgaat, zonder einde. 86-89// Een beweging van water of geluid. 89-95// Genre dat zich kenmerkt door onwerkelijke gebeurtenissen, verzonnen wezens, imaginaire werelden, magie en bovennatuurlijke elementen. 95-98// De zonnegroet, een matje en al dat soort dingen. In het Sanskriet betekent het 'verenigen' (mocht je dat nog niet weten). 98-102// Nogal groot voorwerp dat op de zeebodem wordt gegooid om een boot vast te leggen. 102-104// Snel, vlug.

104-108// Sterk en fraai viervoetig last- en trekdier. Weetje: vijftig miljoen jaar geleden leefden ze nog in de moerassige wouden van Noord-Amerika en waren ze zo groot als een vos. 108-111// Waterdamp uit de lucht die in de vroege morgen op afgekoelde voorwerpen (vooral planten) condenseert. 111-113// Bijna altijd komt dit van schapen. Maar er zijn ook andere dieren die het leveren. 113-117// Bestaan, niet dood zijn, bestaan. 117-126// Spel waarbij je vragen moet beantwoorden over het nieuws. 126-130// Meestal kun je dit zeggen in plaats van 'ook al', 'ondanks alles', of 'anders dan je zou denken'. 130-136// Heldere, fonkelende, van donker- tot bleekblauwe edelsteen. 136-142// Een krokodil is een ..., een schildpad is een ..., een kameleon is een ..., een slang is een ... 142-149// Plek die zo is ingedeeld dat wie er naar binnen gaat, moeite heeft om de uitgang te vinden. Als die 'm al vindt. 149-155// Pikante saus van peper, azijn en zout. 155-162// Stijlfiguur waarbij twee woorden met een tegengestelde betekenis aan elkaar worden gekoppeld. Bijvoorbeeld oorverdovende stilte, eeuwig moment, leuke familie ... 162-164// Zot, dwaas, gek. 164-167// Klein, rond stukje metaal dat aan de vingers wordt gedragen als versiering of symbool van iets. 167-170// Metaal waarvan veel van de hierboven genoemde kleine rondjes zijn gemaakt. 170-173// Overeenkomst, transactie, akkoord, compromis, afspraak. 173-178// Enorme sneeuwmassa die donderend en met veel geraas van de bergen stort. 178-181// De munteenheid van bijvoorbeeld Finland, Griekenland en Ierland, maar niet van onder andere Zweden, Roemenië en Polen. 181-185// Behorend tot of betrekking hebbend op de mond of wat via de mond wordt geconsumeerd. 185-188// Aardig schattig. Of aardig, schattig. Wat jij wil. 188-191// Verse, zachte, witte kaas, die oorspronkelijk uit Griekenland komt en traditioneel van schapenmelk of geitenmelk wordt gemaakt. 191-200// Egyptische stad die vernoemd is naar zijn stichter.



Koppel aan elkaar — FILMISCHE STEDEN



Sommige films zijn onlosmakelijk verbonden met de stad waar ze zich afspelen. Zo innig zelfs dat je bijna kan zeggen dat deze steden een personage in de film zijn. Bij *Vicky Cristina Barcelona* is dit niet het geval maar bij de volgende films wel. Kun je elke film koppelen aan de plaats waar die zich afspeelt?

Films

Cidade de Deus

Taxi Driver

Lost in Translation

Before Sunrise

Rocky

Pulp Fiction

Trainspotting

Amores Perros

In the Mood for Love

Fargo

Slumdog Millionaire

Good Will Hunting

La Dolce Vita

Zodiac

Ratatouille

Turks Fruit

Casino

Match Point

Steden

Amsterdam

Parijs

Hongkong

Londen

Los Angeles

Minneapolis

San Francisco

Rio de Janeiro

Tokio

Las Vegas

Boston

Mumbai

Rome

Wenen

New York

Edinburgh

Philadelphia

Mexico-Stad



Achterhaal — CITATEN TE PAARD

Je zult dit spel op handen en voeten moeten spelen. Min of meer. In elk blok staat een wijs citaat, alleen zijn de citaten A opgesplitst in kleine stukjes die B niet in de juiste volgorde staan. Om ze weer op een rijtje te krijgen met je over de vakjes bewegen als een paard op een schaakbord. Een L-beweging dus. Het begin is gearceerd. Als je het goed doet, stap je over alle vakjes zonder er een te herhalen.

ZE	N	S	AL	S
OG	DE	LF	ZI	TE
O	ON	EN	OP	LE
WE	HO	KO	TR	TT
ZE	O	OP	R	NT.



1// Michel de Montaigne:

.....

.....

.....

ZWA	AL	DE	EEN	IM.
EDE	NS	BE	NA	NK
MA	REN	GO	HE	TE
RE	VRI	EEN	TW	AL
MET	EE	VO	END	GE



2// Marlene Dietrich:

.....

.....

.....

EV	TE	NA	MO	NI	RD
GE	DAT	ER	IG	AM	DE
VI	LI	EI	JN,	AA	ET
BE	AAN	ND	DAT	ME	ZI
WIL	TE	NS	AA	EN.	ZE
EN	SP	IK	OM	ME	RT



3// Jane Austen:

.....

.....

.....

EE	BEN	OD	TE	MAAR	MIS
JE	OM	NS,	HET	DO	UT
IK	JE	ZET	GEN	SCH	IK
JEZ	RE	ET	DE	SCH	DI
MET	TEN.	VER	VO	ZAL	IEN
CHT	ELF	TOT	NI	DE	OR



4// Oscar Wilde:

.....

.....

.....

Zoek bij elkaar — EERSTELAS BIJROLLEN

Er zijn bijrollen waarvan hun verhaal het verdient om verteld te worden. Of op zijn minst verdienen ze een beetje erkenning voor hun bijdrage. Dus hebben we een paar fantastische bijrolacteurs uit films en series verzameld en die de hoofdrol gegeven in hun eigen verhaal. Weet je in welke films ze oorspronkelijk speelden?



1//



2//



3//



4//



5//



6//



7//



8//



9//

*Inside Out / Grease / Star Wars / Kill Bill / Pulp Fiction / Shrek / Goodfellas / Harry Potter / The Incredibles /
Friends / The Office / Hereditary / Mad Men / The Sixth Sense / Castaway / Barbie / The Big Lebowski /
The Lord of the Rings*



10//



11//



12//



13//



14//



15//



16//



17//



18//