

# DE UITGESPROKEN STILTE

Rivqa Kriek

TALENT

wellicht was jouw gezicht  
het antwoord op al mijn vragen  
waar ik me nog niet bewust van was

– *Rivqa Kriek*

## TWEE BLINDEN

tranen schreven braille  
op mijn witte hoeslaken  
zo lazen en lagen we stil  
in het besef van wat was

DIT GEDICHT WAS EERST AAN JOU OPGEDRAGEN

ik ga even bij je weg  
op zoek naar minuten en uren  
zodat zonder heel veel pech  
ons twee nog even kan duren

## TWEEDE PLAATS

platgeslagen tussen asfalt en raam  
ben ik net als de maan  
slechts een projectie vallend door jouw kozijn  
waar je alleen naar kijkt  
als het binnen te donker voor je wordt

## HARTSTOCHT-ORIGAMI

laten we de vleugels van onze gevluichte liefde samenvouwen en dan onze hartstocht-origami bestuderen dan hang ik een bol vogelvoer aan de rand van mijn balkon want de nacht is vluchtig en duurt duizend en een gedichten lang dus hopelijk scheur je me weer open en heb je alle parkieten uit hun kooien bevrijd

## NON-VERBALE COMMUNICATIE

je ogen kunnen zwaar wegen van stilte  
maar de kleur van je kijkers  
zal het antwoord in alle tinten zijn  
die je onuitgesproken woorden  
me nu nog niet kunnen geven

## VERLIEFD

schoon klappen je wimpers  
nachtvlinders naar huis  
heb ik lief hoe je bent  
laat me lachen, huilen, vliegen  
de nachtvlinders achterna



Rivqa Kriek (Nijmegen, 2002) zet in *De uitgesproken stilte* haar eerste stappen op het pad van de liefde. Te midden van haar fragiel bestaan vol weemoed en smachten neemt zij je mee in haar hergeboorte. Er gaat een nieuwe ruimte in de wereld open, je moet een drempel over, er is ineens die ander. Zo ontdek je dat alle liefde die je voor iemand voelt altijd in je zal voortleven, ook om naar jezelf te richten. Want bemind worden is veranderd worden.

Rivqa Kriek publiceerde haar werk tot nu toe uitsluitend op Instagram. Met haar bundel biedt Rivqa Kriek haar lezers een intiem zelfportret, en zet zij de eerste stap naar een breder lezerspubliek.

astrologiemeisje .....	18
avondrood en haar dada .....	59
ballade van toen .....	47
circusgolven .....	39
contemplatie .....	29
dag lieve kamer .....	62
de balzaal van mijn gedachten .....	30
de dood doet me denken .....	40
dichterbij .....	15
dikwijls .....	28
dit gedicht was eerst aan jou opgedragen .....	8
een liefdesbrief voor parels die blijven schuilen in hun oester ....	51
fatale zelfreflectie .....	35
gebroken armband .....	19
grachtenconcert .....	31
hartstocht-origami .....	10
herfstige coming of age .....	45
het besef dat kwam pas later .....	63
hij is net zo dromerig als ted bundy .....	57
ik heb je lief .....	48
ik vind weer woorden .....	36
je hoeft je bij mij niet sterker voor te doen dan dat je bent .....	50
jij bent liefde .....	34
kleinheid .....	38
koelkastpoëzie .....	26
luchtledige .....	33
meer dan 1000 woorden .....	25
mijn zigeuners liefde .....	24
nachtegalen .....	41
non-verbale communicatie .....	11
ns-gedachten .....	37
onomkeerbaarheid .....	52
ouder worden .....	53
realisatie .....	17
schim .....	13

schipper mag ik overvaren .....	43
spiegelmeisje .....	54
sterrenhemel is uit .....	60
stille schilder .....	65
stille .....	44
taal .....	21
twee blinden .....	7
tweede plaats .....	9
tweedelige eenheid .....	46
uren luisteren .....	16
vaas .....	55
verliefd .....	12
vlinderkusjes .....	22
wanneer gaat de kogel door de kerk .....	14
was het maar 1890 .....	56
wat had kunnen zijn .....	61
wat je misschien bent .....	32
woensdagochtenden .....	49
zachte scherven .....	20
zelfwaarde .....	27
zielscontract .....	4
zij .....	58
zolderkamer .....	42
zomertwijfels .....	23

*De uitgesproken stilte*. Uitg. Leeuwenhof, Oostburg (2024). ISBN 9789493155237.  
Technische ondersteuning en omslagontwerp: Stefan van Delft, Pittige Pixels,  
Diemen. Beeld: Cristty, Pixabay, *Rabbit, Bunny, Cute image. Free for use.* (2015).  
Pixabay License: Free for commercial use, no attribution required.

© 2024 Rivqa Kriek. Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag  
worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand  
of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch,  
mechanisch, door fotokopieën, opnamen of op enige andere manier, zonder de  
voorafgaande schriftelijke toestemming van de auteur. / File date 2023-12-08.