

GEWOON
DICHTER
DAN DE
WERELD

*Boeien
van de
vrijheid*

Hoss Wilstra

www.bestelmijnboek.nl

© 2019, Hoss Wilstra

ISBN 978-94-6247-122-1

foto omslag: Casper de Weerd

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand of openbaar worden gemaakt in enige vorm of op enige wijze, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

INHOUD DEEL 1 - BOEIEN VAN DE VRIJHEID

Voel je vrij	9
Opening	10
Beestenboel	12
Nationaliteit	14
Irene	15
Bedenklijk	16
Ome George	17
Grote Boodschap	18
Mind your steps – opgepast	20
Differentiaal	22
Plein 1813	24
Gasterug	26
Oneindige liefde	28
De steen	29
Mijn beste jaar	30
Nashville potpourri	32
Zwijg Brutus ook gij	34
Plaatsing	38
Chinese les	40
Vrij lied op harp oen	42
Universeel geluid	43
Boeien van de vrijheid	44
Eerste tree rood	46
Plichtsbesef	48
Een halve eeuw vrijheidssurrogaat	50

Hashtag	53
De onbekende pacifistische soldaat	54
Werelds toekomst visie	56
Aanslag waarde	59
Noodsignaal	62
Oorlog in vrede	64
Wereldwijs	66
Peace quotes	68
Parijs 13-14/11/2015	70
Samengesmolten verduurzaming	72
Ikigai	74
Liefde is ...	76

BEPERKING

Wat als het heelal niet groot genoeg is?

DANKWOORD

Met dank aan mijn vele vrienden en in het bijzonder Casper de Weerd, die mij bijzonder verraste met het invullen van mijn redactionele vraag, omdat ik niet wist hoe hij deze taak zou invullen, anders was het ook geen verrassing geweest en had ik hem dit niet hoeven vragen.

Mijn speciale dank gaat uit naar het beste wijf van het Omniversum en Madurodam en omstreken, die mij laat zijn wie of ik ben. Die iedere mijmering, ieder idee, hersenkronkel of woedekreet van mij aanhoort en dan zegt: "het komt wel goed schatje".

VOORWOORD

Dit is het eerste deel uit de serie 'Gewoon Dichter dan de Wereld'. Gebeurtenissen die je overkomen lijken soms bijzonder zwart gekleurd. Echter de Wereld is te mooi en die donkere wolken zijn soms ook mooier dan je in eerste instantie ziet.

Het eerste deel gaat voornamelijk over de Vrijheid die wij hebben. Vrijheid die niet vanzelfsprekend is, Vrijheid die je zelf moet invullen, vaak doen we onszelf boeien om, maar je kunt ook geboeid zijn en eigen leven boeien.

VOEL JE VRIJ

Ontsnapt uit 'Alcatraz'
Een 'Shawshank redemptie' lied
De 'Folsom Prison' blues
Gevangen in de koepel
Maar niet heus

Vastgeketend aan traditie
Maak ik me los uit de boeien
Kan het mij niet langer meer boeien
Om elkaar de Zwarte Piet toe te spelen

Vrijheid van meningsuiting
De vrijheid om achterwege te laten
Andere mensen te kwetsen
Dat is pas vrijheid

Je los te maken
Van je eigen gedachtegoed

OPENING

Vandaag gaat de Dichter openen

Breek maar door naar de andere kant

Breek maar door naar de andere kant

Als een baby uit haar schulp geslopen

Is de Dichter uit zijn kast gekropen

Wat is nu de sluitertijd

Wat is nu de sluitertijd

De fotograaf bepaald de opening

Van de lichtdoorlaat

De snelheid van het fragment

Is de Dia fragmentarisch

Instinctief

Impulsief

Intensief

Radio actief

Detectief

En toch ook lief

Steelt de fotograaf

Het beeld

Jouw beeld

Haar beeld

Ons beeld

Hij geeft het terug

Als 'Robin Hood'

Al draagt hij geen hoed

Maar soms wel een pet

Laat de lens jouw licht opslurpen

Ook wanneer er niet veel is

Breek maar door naar de andere kant

Laat je projecteren

Op de gevoelige plaat

B E E S T E N B O E L

Treinen

Door dit platte land

In een late donkere nacht

Op een hele vroege morgen

Leeg geklets

Over de Arabische Lente

Ooit geweest

Alsof het ooit anders zal zijn

Traineren

Door de rest van slaap

Helemaal fris ben je nog niet

Maar frisser dan de jongelui, gedrogeerd

Leeghoofden

Hebben lege hoofden

Politiek en / of Drank en / of Drugs

Zal niks veranderen

Ik kijk liever naar de GELE

Bloempjes in de groene weide

Boven op de Alpen

Of de LANGE oren in mijn achtertuin

De carnaval der dieren

‘Camille Saint Saëns’

Ben ik soms een

MUURBLOEMPJE

Soms een TROTSE pauw

Een GEILE aap

Maar niet voor elke vrouw

MONOGAAM als een ZWAAN

Terwijl de politiek

Slechts om de olie vecht

Om de macht

Ze noemen het HAANTJES gedrag

Maar ik zie de mannelijke kippetjes

Veel liever

Omdat zij een functie hebben

Ze kraaien mij wakker

Terwijl de WERELD

Is ingeslapen

© Hoss 10-1-2019

NATIONALITEIT

Ik ben ook geen
Nederlander

Het liefst heb ik een paspoort van de
Wereld

Misschien zelfs van het
Universum

Maar we blijven nu eenmaal
Mensen

Stom hé!

I R E N E

Ik verloor mijn maagdelijkheid
In het gevecht voor de vrede
Ik kreeg het gevoel
dat ik door Freya werd aangerand

Dit is geen liefdeslied
Dit is 'Sunday Bloody Sunday'
Ik stop er mee

In een gevecht voor vrede
Kun je alleen verliezen
Hoe sterk je ook bent

Uiteindelijk kan alleen
Liefde er voor zorgen
Dat vrede zal winnen