

MEESTERSCHAP IN BEZIELING

MEESTERSCHAP IN BEZIELING

JOUW LEVENSPAD
AAN DE HAND VAN JOUW GEBOORTEJAAR

MARGREET
VAN VEEN

© 2026 Margreet van Veen / Uitgeverij U2pi

Titel: Meesterschap in bezieling
Auteur: Margreet van Veen
Omslag ontwerp: Michael Waterreus

Uitgeverij U2pi BV, Den Haag, www.uitgeveriju2pi.nl
Druk: JouvBoekdrukkerij.nl

ISBN: 978 94 9343 792 0
NUR: 720

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen, of enige andere manier, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

VOORWOORD

Op een mooie winterse nacht toen iedereen lag te slapen schrok ik wakker met een bepaalde helderheid. De eerste inzichten over de meesters en hun negenjarige cycli dienden zich aan. Hongerig naar de betekenis van deze inzichten nam ik de maanden en jaren die hierop volgden iedere meester en iedere cyclus onder de loep, precies zoals ik ze die ene nacht had gezien. Stap voor stap ontvouwde zich een nieuwe wereld. De wereld van de meesters, cycli, levensdoelen en levenslessen. Toen deze mystieke wereld zich aan mij openbaarde, wist ik nog niet wat ik ermee moest. Gaandeweg werd dit stap voor stap duidelijk. Het leven zoals wij dat kennen bleek genuanceerder, doeltreffender en procesmatiger in elkaar te zitten dan het blote oog laat zien.

Nieuwsgierig als ik was, heb ik dagen en nachten in het universum doorgebracht om alle informatie tot in detail tot mij te nemen, de logica te leren kennen, de werking van de meesters te begrijpen en de complexiteit te bevatten, voordat ik alles kon samenbrengen tot een tastbaar, te begrijpen geheel. Het onderzoeken, vertalen en begrijpen vroeg meer van mij dan louter het vertalen van wat ik zag. Ik moest de diepere betekenissen bevatten, zien, voelen en inzichtelijk krijgen, voordat ik in staat was dit te vertalen naar heldere woorden. Het

vroeg van mij helderheid in mijn eigen intrinsieke moties, helderheid over de stappen in mijn eigen leven met de bijbehorende (ogenschijnlijk) juiste en verkeerde beslissingen, en helderheid van mijn eigen gevoelens. Het onderzoeken dwong mij tot het doorvoelen van mijn eigen innerlijke processen. Nieuwsgierigheid, haast, frustratie en herboren enthousiasme volgden elkaar op. Net zolang totdat ik iedere meester, iedere cyclus en iedere werking helder had.

Tijdens het schrijven en het doorvoelen van mijn eigen processen heb ik twee dingen geleerd: de logica van het hoofd, het hart en de ziel laat zich niet in snelle woorden en korte gedachten vangen en de kennismaking met jezelf en de verdieping die dit vraagt laten zich niet haasten. Dit vraagt tijd, inzichten, ruimte en zachtheid, maar ook begrip, voelen en een open blik. De wereld van herkenning, het thuiskomen bij jezelf en het verwerken van alle informatie is een *wake-up call*. En een feest van herkenning, maar ook met aha-belevingen.

Nu het boek af is en alle meesters zichzelf beschreven hebben, hoop ik dat jij dezelfde gevoelens van (h)erkenning, thuiskomen en inzichten zal ervaren. Ook hoop ik dat jij, net als ik, wordt meegenomen in het gevoel dat er toch een logica in jouw leven zit. Jouw leven dat vaak zo onlogisch en willekeurig kan lijken.

Met het lezen van dit boek en de kennismaking met jouw meesters wens ik jou veel wijsheid, (h)erkenning en enthousiasme. Net zoals liefde voor jezelf en de on-

derkenning van de grootsheid van jouw levenspad. Mag
dit boek een antwoord geven op jouw levensvragen.

Liefs en een warme groet,
Margreet

INHOUD

Voorwoord	5
Inhoud	8
Inleiding	11
Jouw negenjarige cycli en zijn meesters	13
<i>De Universele cycli</i>	18
<i>Jouw meester, jouw blauwdruk</i>	20
<i>Samenwerkende meesters</i>	26
<i>Hoe bereken je jouw meesters?</i>	29
<i>De duo meester</i>	33
<i>Hoe bereken je jouw meesters?</i>	34
<i>Versterkende en verzwakkende werkingen</i>	36
<i>Onderverdeling in meesters</i>	37
De kunstenaar (die in verbinding staat met het universum)	39
<i>Karakter</i>	51
<i>Versterkende werking</i>	58
<i>Verzwakkende werking</i>	61
<i>Valkuilen</i>	62
<i>Werking van de ziel</i>	65
De helper	71
<i>ZICHTBAARHEID</i>	87
<i>Karakter</i>	101
<i>Versterkende werking</i>	106
<i>Verzwakkende werking</i>	108
<i>Valkuilen</i>	112
<i>Werking van de ziel</i>	112
De minstreel	117
<i>Karakter</i>	137

<i>Versterkende werking</i>	144
<i>Verzwakkende werking</i>	146
<i>Valkuilen</i>	151
<i>Werking van de ziel</i>	152
De professor	155
<i>Karakter</i>	166
<i>Versterkende werking</i>	173
<i>Verzwakkende werking</i>	174
<i>Valkuilen</i>	177
<i>Werking van de ziel</i>	178
De vliegenier	183
<i>Karakter</i>	192
<i>Versterkende werking</i>	204
<i>Verzwakkende werking</i>	209
<i>Valkuilen</i>	210
<i>Werking van de ziel</i>	211
De poortwachter	213
<i>Karakter</i>	226
<i>Versterkende werking</i>	233
<i>Verzwakkende werking</i>	234
<i>Valkuilen</i>	236
<i>Werking van de ziel</i>	239
De wegwijzer	243
<i>Karakter</i>	252
<i>Versterkende werking</i>	257
<i>Verzwakkende werking</i>	260
<i>Valkuilen</i>	264
<i>Werking van de ziel</i>	266
De krijger	271
<i>Karakter</i>	277
<i>Versterkende werking</i>	290

<i>Verzwakkende werking</i>	297
<i>Valkuilen</i>	300
<i>Werking van de ziel</i>	302
De wijze moeder	307
<i>Karakter</i>	319
<i>Versterkende werking</i>	327
<i>Verzwakkende werking</i>	331
<i>Valkuilen</i>	335
<i>Werking van de ziel</i>	336

INLEIDING

Als kind was ik een nieuwsgierig meisje; een vlinder die overall aan wilde ruiken en vol verwondering naar het leven keek. Ik weet nog dat ik op de kleuterschool de bolderkar ontdekte. Mijn bolderkar werd mijn nieuwe vriend en samen gingen wij op avontuur. Zo zochten wij alle hoeken, gaten en stenen van het kleuterplein op en kon ik mijn tomeloze onderzoeksdrijf helemaal kwijt op die paar vierkante meter.

Jaren later ruilde ik mijn nieuwsgierigheid van de kleuterspeelruimte in voor nieuwsgierigheid naar vriendinnen, andere culturen en muziek. En zo vond ik keer op keer, gedurende mijn hele leven, nieuwe, onontgonnen gebieden die om onderzoek vroegen.

Toen ik begon met het onderzoeken van de meesters, hun cycli en de logica van het leven, kwam het besef dat mijn nieuwsgierigheid een bron had die te herleiden was. Alle puzzelstukjes vielen in elkaar. Mijn meesters en hun bijbehorende cycli verklaarden alles. Mijn groei, stilstand, ogenschijnlijk 'domme' beslissingen en alle toevalligheden die toch minder toevallig bleken dan ik dacht. Iedere cyclus was geënt op groei en de (ultieme) samenwerking van hoofd, hart en ziel.

Voor mij is de ziel altijd een abstract begrip geweest. Het bestaan ervan kon ik bij tijd en wijle wel voelen, maar als je aan mij had gevraagd de ziel te definiëren, had ik dat niet gekund. Tijdens het schrijven van dit boek heeft de ziel een gezicht gekregen en is deze veranderd in een logisch onderdeel van het menszijn.

Tijdens het beschrijven van de negen meesters en de gesprekken met al die mensen die zo vriendelijk waren hun zijn met mij mee te onderzoeken, kwam ik tot de ontdekking dat iedere persoon in deze wereld zijn eigen meester heeft met zijn eigen drijfveren en zijn eigen ritme. Iedere meester bepaalt met zijn of haar eigen structuur zoveel meer in het leven dan ik in eerste instantie had kunnen bevatten.

En zo leidde mijn zoektocht stap voor stap tot het inzichtelijk krijgen van de mensheid als geheel. Ieder mens kon ik zien vanuit zijn of haar eigen structuur en beweging. De meerwaarde van al die verschillende karakters die wij mensen in ons dragen, als individu, maar ook als een onderdeel van het grotere geheel, werd steeds duidelijker. De zachtheid van de minstreel, de kracht van de krijger en de wijsheid van de wijze moeder. Ieder zingt zijn eigen toon, heeft zijn eigen rol en heeft zijn eigen kleur. En samen, met zijn allen, vullen wij elkaar aan tot één geheel.

Ik hoop dat dit boek voor jou een eyeopener is waarin jij antwoorden, inzichten en aha momenten zult ervaren die leiden naar een diepgaandere relatie met jezelf.

JOUW NEGENJARIGE CYCLI EN HUN MEESTERS

Stel je voor dat je bent geboren in 1998. Je loopt jouw jeugd door, rolt van de middelbare school naar het vervolgonderwijs om daarna te gaan studeren. Tijdens jouw studie sport je, volg je zangles en duik je met studiegenoten de kroeg in. Je hebt het redelijk naar je zin. Tijdens jouw studie heb je een gemêleerde groep mensen om je heen en alles lijkt op rolletjes te lopen.

Op een paar stressmomenten en dat ene bijbaantje na, waar je gruwelijk onderbetaald wordt, heb je weinig reden tot klagen. Zonder al te veel moeite doorloop je jouw studie en op je 23e ben je klaar voor het grote mensenleven. Je houdt contact met een deel van jouw studiegenoten. Alleen blijft dat 'is dit het nou' gevoel sinds de middelbare school ergens subtiel op de achtergrond sluimeren. Zelfs nu je een grote mensenleven met bijbehorend huis en auto hebt, blijft dat gevoel aanwezig. Halverwege 2022 neemt dat knagende gevoel toe en lijkt het een onderdeel van jouw leven te zijn geworden. Alsof je iets voelt trekken dat je niet kunt definiëren. Dit gevoel hou je tot eind

2024 en ineens verandert de energie in jouw leven in 2025. Je kan het willekeur noemen, maar als je de werking van de cycli begrijpt, krijgt dat ondefinieerbare gevoel ineens logica.

Welkom in de wereld van de negenjarige cycli en hun bijbehorende meesters.

Iedere negen jaar vindt de start van een nieuwe (negenjarige) cyclus plaats. De eerste cyclus begint in jouw geboortjaar. Dit geboortjaar definieert gelijk jouw meester, waarover straks meer. Na negen jaar begint er wederom een nieuwe cyclus met zijn eigen werking.

Gedurende jouw hele leven zullen de negenjarige cycli elkaar opvolgen. Ieder met zijn eigen thema, eigen werking, energie en gebeurtenissen. Gaandeweg jouw leven zullen de cycli steeds meer aan diepte winnen en aansluiten op de cyclus ervoor en erna. De eerste jaren van jouw leven zal de nadruk voornamelijk liggen op het leggen van jouw basis door middel van ervaringen, waar in de jaren van jouw volwassenheid het meer zal gaan over verdieping, vormgeving en tot wasdom komen. Zo heeft iedere cyclus zijn eigen werking, diepgang, betekenis en doel.

Stel je voor dat jij diegene bent die in 1998 geboren is zoals eerder beschreven. Tijdens jouw middelbareschooltijd en studie had je veel overeenkomsten met jouw leeftijdsgenoten. Niet in de bovenstroom. In die bovenste laag leken jullie niet op elkaar, maar in de onderstroom, triggerpoints en aandachtspunten was er sprake van bepaalde overeenkomsten. In eerste instantie lijkt dit logisch vanuit een psychologisch oogpunt, maar wanneer ik je meeneem in de wereld van de meesters zal je zien dat de overeenkomsten diepgaander zijn dan je in eerste instantie zou denken. De overeenkomsten die jij hebt met jouw leeftijdsgenoten kun je herleiden naar de werking van de meesters. Jullie hoeven niet hetzelfde gedrag te vertonen, maar jullie diepere, intrinsieke motivaties, gevoelens en processen vertonen overeenkomsten. De (uit)werking van de meesters uit zich in verschillende vormen. Bij de een zal de ene meester dominanter aanwezig zijn dan bij de ander. Hoe jij in het leven staat wordt niet alleen bepaald door die ene meester, maar ook door ondersteunende meesters, jouw ontwikkeling, levensdoelen, sekse, de omgeving waarin je opgroeit, de situaties die jij ervaart en jouw innerlijke beleving. Maar wanneer je kijkt naar wie er de meeste overeenkomsten met jou heeft, zal je zien dat jouw leeftijdsgenoten aardig in de buurt komen.

IEDER JAAR EN IEDERE CYCLUS WORDT GELEID DOOR
EEN BEPAALDE MEESTER. DEZE MEESTER WERKT IN JOUW
VERBINDING MET JOUW HOOFD, HART EN ZIEL. IEDERE
MEESTER HEEFT ZIJN OF HAAR EIGEN WERKING, AUTHENTIEKE
BEWEGINGEN, ENERGIEËN EN ZIJN EIGEN IDENTITEIT.

Iedere meester werkt met zijn eigen blauwdruk die iedereen meekrijgt die in het jaar van die meester geboren wordt. Iedereen die dat betreffende jaar geboren wordt zal de energie, levensdoelen, het karakter, werking en intrinsieke motivaties van deze meester gedurende zijn of haar leven in zich dragen. Jouw geboortjaar heeft hiermee een grote invloed op jouw blauwdruk. Zo is het karakter, de energie, drijfveren en essentie van iemand die in het jaar drie van de cyclus geboren is anders dan iemand die in het jaar acht van de cyclus geboren is.

IEDER JAAR BRENGT ZIJN EIGEN IDENTIEKE WERKING EN
THEMA'S. IEDERE MEESTER HEEFT ZIJN OF HAAR EIGEN STROOM,
KARAKTERSAMENSTELLINGEN, AMBITIES EN EIGEN
LEVENSDOELEN.

Jouw meester wordt dus bepaald aan de hand van het jaar waarin jij geboren bent en heeft een verbinding met jouw hoofd, hart en ziel. Zoals eerder gezegd gaat iedere meester keer op keer een ontwikkeling door van negen jaar, een cyclus genoemd.

DE CYCLUS BEGINT IN JOUW GEBORTEJAAR EN HOUDT AAN TOT DE EERSTE DAG VAN DE NIEUWE CYCLUS, NEGEN JAAR LATER. IEDERE CYCLUS HEEFT HAAR EIGEN THEMA'S, UITDAGINGEN EN WERKING. DEZE THEMA'S, UITDAGINGEN EN WERKINGEN VERSCHILLEN PER CYCLUS EN HEBBEN ALTIJD TE MAKEN MET JOUW PERSOONLIJKE GROEI DIE VERBONDEN IS MET JOUW LEVENSDOEL(EN).

Zo kan het zijn dat de nadruk tijdens de ene cyclus voornamelijk ligt op het onderzoeken en leren kennen van jouw eigen gevoel. In dat geval zul je veelal situaties meemaken die jou dwingen naar binnen te keren en te voelen en onderzoeken wie jij bent, wat jij voelt en hoe jij kan zijn. Keer op keer zullen zich situaties aandienen die jou vanuit verschillende invalshoeken uitnodigen om alle lagen van jouw essentie te onderzoeken, te leren kennen en uiteindelijk te leren gebruiken. Hierdoor vindt er een verdieping plaats in jou en leer jij jezelf beter kennen. De cyclus volgend op deze cyclus borduurt voort op de voorgaande cyclus. Zo kan het bijvoorbeeld zijn dat bij de cyclus erna de nadruk ligt op het zichtbaar zijn. In dat geval zul je veelal in uiteenlopende situaties terechtkomen die jou, al dan niet zachtzinnig, uitnodigen om naar buiten te treden.

Buiten de (hoofd)meester die bepaald wordt door jouw geboortjaar, ben jij ook verbonden aan een aantal andere meesters, namelijk:

- 1. de universele meester,**
- 2. de duo meester,**
- 3. de schaduwmeester,**
- 4. de tijdelijke meester.**

DE UNIVERSELE CYCLI

Ongeacht in welk jaar jij geboren bent, hebben wij allemaal één ding gemeen en dat is de werking van de universele cycli. De universele cycli is de volgorde van waarin je de cycli doorloopt. Deze volgorde is voor iedereen gelijk. Zo doorloopt iedereen de eerste negen jaar van zijn of haar leven de eerste cyclus. Dit betekent dat jij, onafhankelijk van jouw geboortejaar, jouw cyclus doorloopt met de energie van de eerste meester op de achtergrond. In dit geval is dat die van de kunstenaar. Dit is ook niet geheel onlogisch; de eerste negen jaar van jouw leven vragen veel creativiteit en verwerkingsvermogen.

De tweede cyclus wordt voor iedereen ingezet vanuit de energie van de tweede meester, enzovoort. De volgorde van deze universele cycli is voor iedereen hetzelfde. En zo zal je straks zien dat er een logica in de volgorde zit. Zo zal iedereen die de eerste cyclus doorloopt, ondersteuning ontvangen van de meester die verbonden is aan het jaar één, de kunstenaar, en iedereen die de tweede cyclus doorloopt zal ondersteuning vinden bij de meester die verbonden is aan het jaar twee, de helper. De derde cyclus zal voor iedereen in het teken

staan van de meester die verbonden is aan het jaar drie, de minstreel. De vierde zal in het teken staan van de meester die verbonden is aan het jaar vier, de professor. En zo zal iedereen gedurende zijn of haar leven te maken krijgen met dezelfde volgorde.

Stel je voor dat je bent geboren in 1993, het jaar vier ($1+9+9+3=22$, $2+2=4$). De meester die verbonden is aan het jaar vier, de professor, is de meester wiens blauwdruk voor jouw hele leven een onderdeel is van jou. Zijn karakter, drijfveren, structuur, intrinsieke motivaties en onbewuste aanvliegroutes zullen gedurende jouw leven een onderdeel zijn van jou. Buiten de professor heeft tijdens de eerste cyclus nog een andere meester invloed op de achtergrond en dat is de meester die verbonden is aan de eerste cyclus, namelijk de kunstenaar. Jouw eerste cyclus duurt negen jaar. In 2002 (9 jaar na 1993) gaat de tweede cyclus van start. De meester die verbonden is aan de tweede cyclus is de helper. De professor, de meester die verbonden is aan jouw geboortjaar, blijft jouw blauwdruk vormen, maar van 2002 tot 2011 zullen er situaties op jouw levenspad komen waarbij de thema's van de helper zich aandienen. Iedere cyclus dient een doel. Een doel draagt niet alleen zorg voor het tot wasdom komen, maar staat ook in verbinding met jouw levensdoelen en talenten.

Woordat we verder gaan wil ik eerst de universele cycli aan jou laten zien, zodat jij kan zien welke cyclus bij welke periode in jouw leven past.

Cyclus 1	(0 – 9 jaar):	De kunstenaar
Cyclus 2	(9 – 18 jaar):	De helper
Cyclus 3	(18 – 27 jaar):	De minstrel
Cyclus 4	(27 – 36 jaar):	De professor
Cyclus 5	(36 – 45 jaar):	De vliegenier
Cyclus 6	(45 – 54 jaar):	De poortwachter
Cyclus 7	(54 – 63 jaar):	De wegwijzer
Cyclus 8	(63 – 72 jaar):	De krijger
Cyclus 9	(72 – 81 jaar):	De wijze moeder
Cyclus 10	(81 – 90 jaar):	De kunstenaar

JOUW MEESTER, JOUW BLAUWDRIJK

Stel je voor Patrick en Sheelagh groeien samen op in een dorp op het platteland, waar zij met hun liefhebbende ouders een fijn gezin vormen. Er is zelden ruzie en alle voorwaarden voor ontwikkeling zijn aanwezig; de natuur om te ontdekken, voldoende ruimte en in de zomer is het heerlijk vertoeven op dat prachtige meertje aan de rand van het dorp. Je kan zeggen dat Patrick en Sheelagh alle vrijheid van de wereld hebben. Patrick is geboren in 2001 (het jaar drie: de minstrel) en Sheelagh in 1996 (het jaar zeven: de wegwijzer). Alhoewel Patrick en Sheelagh onder dezelfde omstandigheden opgroeien, zijn