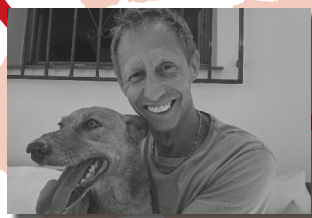
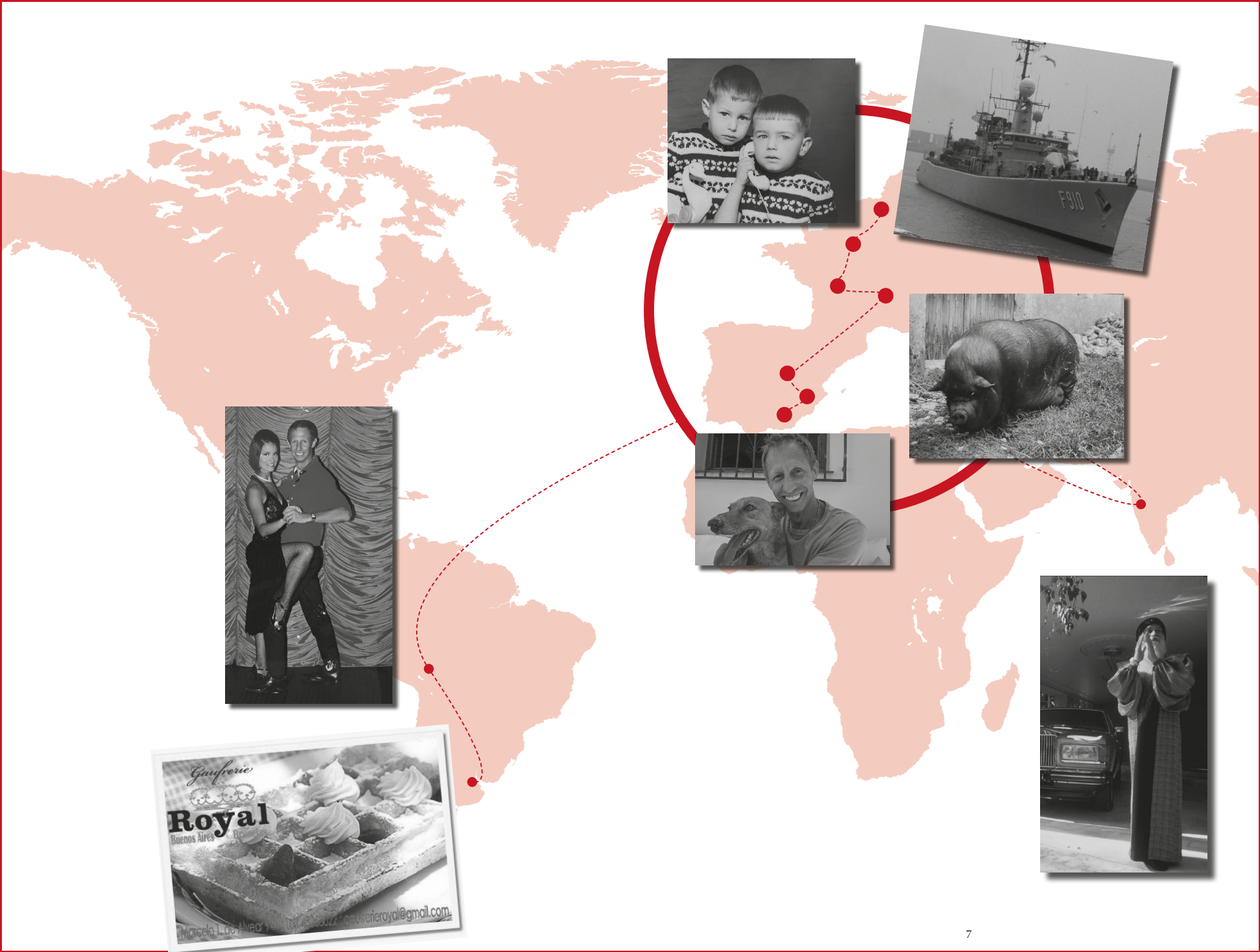


## INHOUDSOPGAVE

Voorwoord.....	9
Proloog I De Hermès Tour .....	15
Proloog II Een coupke .....	21
I Tango in Gent.....	25
II Gay op zee .....	45
III Slimme mensen .....	57
IV Babbelen met Bhagwan.....	63
V Zonsondergang .....	71
VI Kitsch en camp.....	77
VII Een mollig meisje.....	91
VIII Koninklijke wafels .....	119
IX Op de bus .....	155
X De lange rok.....	213
XI Spelen met een beer.....	257
Epiloog I Mama sterft.....	287
Epiloog II Een Belg in Spanje .....	291
Dankwoord.....	295
Woordenlijst.....	297
Playlist.....	300
Fotoboek.....	302





## VOORWOORD



Jongetjes, we stappen op de bus. *Sweeties*, ik neem jullie mee op reis langs mijn levenspad.

De bus staat om acht uur voor de deur. En onthou: acht uur is niet twee over acht.

We gaan naar Gent, de stad waar ik in 1962 ben geboren. Jullie ontmoeten in café Beveren mama en mijn broers Danny en Willy. Mama gooit vast een frankske in de jukebox voor *I Never Promised You a Rose Garden* van Lynn Anderson.

We rijden door naar de haven van Zeebrugge, waar ik sergeant bij de Belgische marine ben en mijn marinemaat Lingofu Sokoto Bayeho Likandaki Menga meeneem naar huis. Mama is dol op hem.

We gaan 's middags terug naar Gent waar ik Afrikaanse talen studeer: Swahili, Tshiluba, Kikongo, Lingala. Gaan we langs het studentenkot dat ik deel met de kleine kinderen die later onze zielenknijpers worden.

De volgende dag rijden we met de bus naar Zaventem voor een vlucht naar Mumbai. Daarvandaan rijden we in een jinglebus naar Pune, waar we Bhagwan ontmoeten. Als het hem belieft om te verschijnen natuurlijk.

Terug naar Europa, naar Frankrijk, waar ik met vrienden van Oostende in de Ardèche de ecoboerderij Le Mas d'Andenas run. Laten we er naar de zonsondergang gaan kijken – *coucher du soleil*, zoals de Fransen zeggen. Misschien leg ik er op het rozemarijnveld wel mijn I Tjingkaarten.

De volgende dag rijden we naar Spanje, waar ik voor de Belgische touroperator Jetair het vertier in grote hotels organiseer. We genieten van de try-out van de musical *Crazy for You*, die ik met mijn *partner in crime* Trees in Londen heb afgekeken van *Barry Manilow's Copacabana*. Ik denk dat ik ook even een dansje waag.

We gaan terug naar Frankrijk, waar we op de D656 in de Lot-et-Garonne afslaan naar het gehucht Courbiac. Daar deel ik op de boerderij Cinq Sols mijn leven met Charlie van Manchester en met Charlotte, mijn mollige meiske. U ontmoet er ook het koppel Els en Carine, en wie weet de landloper Lionel.

De volgende dag rijden we in alle vroegte naar Charles de Gaulle bij Parijs, voor een vlucht naar Buenos Aires. In de hoofdstad der Argentijnen doen we ons tegoed aan Brusselse wafels in mijn Royal Waffle House. Voor *premium quality* glijmiddel kunt u terecht bij mijn Boliviaanse echtgenoot Fidel. Voor geïnteresseerden in de Aymara-cultuur staat een excursie naar Fidels geboortestad El Alto op het programma. De decadente thuisblijvers kunnen in Buenos Aires de tango dansen in de stijlvolle *confitería* La Ideal. Trouwens, een stiekem bezoek aan een *telo* is ook nooit weg.

Terug naar Europa, naar Spanje. Vanuit Madrid, waar we kort mijn vriend Raúl ontmoeten in de gaywijk Chueca,

rijden we in de provincie Málaga naar het gastvrije witte bergdorp Sayalonga – het *paraíso del níspero*, het paradijs van de zoete loquat. En van mijn schatteke Trula.

We moeten even kijken hoe we dat doen met overnachten, want een hotel is er niet in het dorp. Er is geen plek in mijn huis Brique-o-Braque in de bergen van Sayalonga, waar Trula met smart op me wacht. Laten we hopen dat m'n berbevriendje Boddhi ook naar m'n thuiskomst verlangt. Dat belooft wat.

De bus zetten we in downtown Sayalonga wel voor de deur bij Chez Maman, de winkel van Gema waar alles te koop is. Misschien dat het verkeer dan wat moeilijk door de Calle el Calvario kan, maar dat moet maar. Ze wurmen zich er wel doorheen. In Spanje kan alles.

De bus brengt ons de volgende dag voor het avondprogramma naar Torremolinos, de gay capital van de Costa del Sol. Ik woon daar ook. Er is 's avonds een excursie naar de Incógnito Mature Daddies Disco in de wijk La Nogalera. Even verderop ontmoet u in de Chessa Bar *el bigote* – de moustache, mijn Saoedische teddybeer Abdul. U kunt natuurlijk ook kiezen voor een 'balletje van André met mayo' bij Casa Hazes, in de 'Nederlandse' strandwijk La Carihuela.

En wees gerust: *whatever happens in Torremolinos, never happened.*

Ik beloof u dat u zich niet zult vervelen op de tour langs mijn levenspad. Ik zou een boek kunnen schrijven over wat ik de afgelopen dertig jaar als tourgids heb meegemaakt. Op de bus van Amsterdam naar Luzern, van Calais naar

Venetië, van Lissabon naar Barcelona. Vooral met Amerikanen. Ik hou van ze en ik schaam me voor ze.

Ik heb goesting om dat boek te schrijven. Laat het vooral een hommage worden aan de Spaanse levenslust.

De laatste hoofdstukken zal ik doorspekken met tourverhaaltjes, te herkennen aan dit logo:



Misschien willen mijn moaten ook wel iets over me zeggen.

Als u even genoeg hebt van mijn gebabbel op de bus, dan kunt u altijd de hoofdtelefoon opzetten en bij ieder hoofdstuk met het camera-icoontje op Spotify de QR-code scannen en wegdromen bij de muziek die ik symbolisch vind voor de stops die we langs mijn levenspad maken.

Dit is trouwens de QR-code van de volledige playlist bij *Alles is goed*. De playlist op Spotify heet *All is Fine!*



U bent op pad met een Vlaming. Achterin *Alles is goed* vindt u daarom een verklarende woordenlijst.

Benieuwd hoe het bonte gezelschap op onze rondreis eruitziet? U vindt ze achterin *Alles is goed* in de volgorde van de hoofdstukken. Meer foto's treft u in het fotoboek op mijn website [benjamindeham.com/picturebook](http://benjamindeham.com/picturebook)

Genoeg geklapt – ¡Vamos!