

Anika Redhed

Espresso in Japan

Alles wat je (niet) wilt weten



Reizen met Redhed ◦ Biddinghuizen

Copyright © 2025 Anika Redhed
Omslagontwerp: Anika Redhed

ISBN 9789493263505
NUR 508

www.anikaredhed.com
www.reizenmetredhed.com

Arashiyama
Yusai-Tei
Gallery, Kyoto



Osaka in de
buurt van
Dotonbori



Van bento naar burn-out

Je houdt van de minimalistische interieurs met weinig meer dan een tafeltje en een enkele tak in een ranke vaas. Je stopt met scrollen zodra je een foto ziet van de sierlijk kringelende walm van een wierookstokje. Erachter zie je een groene berg, in lichte nevelen gehuld. Dus boek je een reis naar Japan. Je wilt de serene stilte in de tempels zelf ervaren en de sushi waar je zo van houdt in het land van oorsprong proeven.

Dus beland je op een dag in Osaka. Lege voedselverpakkingen zwerven over straat en drommen mensen schuiven langs je heen. Overal stemmen, overal KEIHARDE popmuziek. Enorme neonreclames ROEPEN om je aandacht, het stoplicht piept en piept,

verkeer raast voorbij en ertussen rijdt een vrachtwagen met felgekleurde reclame en zijn eigen luidspreker met LUIDE muziek. Welkom in Japan.

Zoals elk land kent Japan extremen en die worden in de media uitvergroot. Tv-documentaires tonen een vernietigende aardbeving, een kapotte kerncentrale en mensen die fan zijn van mos. In online forums wordt de discipline geprezen en lijkt iedereen te willen emigreren naar het schone en vriendelijke land. Boeken worden gevuld met de wijsheid achter de theeceremonie en de schoonheid van Japanse tuinen. Zoals de in Nederland wonende Fumiko Miura – schrijfster van het boek *Polderjapanner* – het noemt: “Verzamel wat Japanse wijsheden en leuke weetjes, plak er vervolgens een etiket op met een korte Japanse titel en een serene tekening. Geen ingewikkelde argumenten. Zoveel mogelijk schaduwkanten weglaten. Wat gewone Japanners te zeggen hebben telt niet mee. Het moeten lichtvoetige feelgoodboeken zijn.”

Dit boek bereidt je voor op Japan zonder roze bril. Dat lijkt tegenstrijdig, want in Japan kom je veel **roze**

tegen, maar juist daar weten ze dat er geen yin zonder yang bestaat. Geen Japanse esdoorn zonder snoeischaar. Geen succes zonder pijn.

Reis mee van bento naar burn-out, van zen naar zelfmoord, van verwachtingen naar de sushi zoals die in Japan smaakt.