

JOUW
LEVENSVERRHAAL IN
25 MONUMENTJES

www.booksupport.nl

© Eunice Bom

1^e druk 2020

2^e druk 2024

Fotografie: Milka Sytsma (milka.sytsma@sarfaty.nl)

ISBN: 978-94-6247-182-5

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden veelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand of openbaar worden gemaakt in enige vorm of op enige wijze, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

JOUW
LEVENSVERRHAAL IN
25 MONUMENTJES

Verrassende schrijfideeën voor je levensverhaal

– EUNICE BOM –

INHOUD

Voorwoord	7
1. Het vroegste begin	11
2. En we noemen haar...	17
3. Vader en Moeder I	25
4. Vader en Moeder II	31
5. De eerste schooldag	37
6. Speelgoed: spel of ernst?	43
7. Modeshow	53
8. Wat is de les?	59
9. Buitenkind	65
10. Verliefd, verloofd, getrouwd	71
11. Waar zit dat knopje dan?!	79
12. Huis en haard	85
13. Leraren, huiswerk en cijfers	91
14. Daar komt Swiebertje!	95
15. Tuffen, brommen, zoeven	99
16. Mijn broer heeft een geweldige zus	105
17. Geef me werk dat bij me past...	113
18. Sinterklaas bestaat en hij zit daar...	119
19. Voor altijd vrienden	125
20. Kijk eens rustig rond	131
21. Van goochelen naar googelen	135
22. Het collectief geheugen	141
23. Ouderwets en achterhaald	147
24. Wereldschokkend!	153
25. Sleutelmomenten	159
Dankwoord	165
Verder Schrijven...	167

*Voor Tineke,
die mij een jaar lang liet
meegenieten van haar monumentjes*

VOORWOORD

Lieve lezer,

Voor je ligt *Jouw levensverhaal in 25 monumentjes*, een boek met verrassende schrijfdideeën over (meer of minder) belangrijke momenten in een mensenleven.

Met deze schrijfdideeën kun jij van jouw herinneringen tastbare monumentjes maken. Monumentjes om van te genieten en door te geven.

Alle monumentjes vallen in twee delen uiteen: een deel 'herinneringen ophalen' en een deel 'schrijven'. Het ophalen van herinneringen krijgt in dit boek minstens zoveel aandacht als het schrijven, omdat het herinneren een plezier op zich is.

"Wie van zijn herinneringen kan genieten, leeft tweemaal", schreef de Romeinse schrijver Martialis (40-104 n. Chr.) immers al?

Dit boek wil daarmee nadrukkelijk geen schrijfboek zijn: verwacht geen ingewikkelde schrijfoopdrachten, waarmee stukjes literatuur geschreven kunnen worden. Het belangrijkste doel van dit boek is om jou te helpen terug te kijken op je leven en mooie momenten daaruit vast te leggen.

Ik hoop dat je intens zult genieten van het herinneren en het schrijven!

*Met schrijfgroet,
Eunice*

OPMERKINGEN

BIJ HET GEBRUIK VAN DIT BOEK

Voor het uitwerken van de monumentjes heb je een aantal materialen altijd nodig:

- Pen en papier
- Een computer/tablet/telefoon met internetverbinding
- Fotoalbums
- Een timer of telefoon met timer

Bij een aantal monumentjes heb je extra materialen nodig, dit staat altijd aangegeven bij 'extra benodigdheden'.

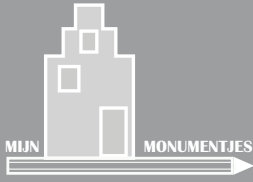
Sommige monumentjes bevatten één suggestie voor het schrijven, andere hebben er meerdere. In alle gevallen geldt: schrijf wat er bij jou opkomt! Heb je eigen ideeën voor een uitwerking, laat de suggesties dan voor wat ze zijn en schrijf het verhaal naar eigen inzicht.

Het is aan te raden om per schrijfmoment niet meer dan één verhaal te schrijven. Wil je graag alle schrijfsuggesties bij een monumentje uitwerken, laat dan steeds wat tijd tussen de verschillende uitwerkingen zitten.

Herinneren is niet altijd leuk. In dit boek kunnen thema's voorbijkomen die pijnlijke herinneringen oproepen. Het boek is zo opgezet dat je alle thema's los van elkaar kunt uitwerken, dus thema's waar je (op dit moment) liever niet over schrijft kun je rustig overslaan.

Bij het onderdeel 'Herinneren' vind je vaak een verwijzing naar een website. Het internet is immers een geweldige bron voor het ophalen van herinneringen. Om het herinneren wat makkelijker te maken heb ik bij verschillende monumentjes een Pinterestbord gemaakt. Je vindt deze borden op mijn Pinterestpagina: ga naar www.pinterest.com en typ daar 'Mijn Monumentjes' in.





MONUMENTJE I HET VROEGSTE BEGIN

Schrijven over je leven hoeft niet chronologisch. Toch heeft het wel iets om aan het begin van dit boek terug te gaan naar de allereerste dag van jouw leven. Zelf weet je daar natuurlijk niets meer van. Maar met dit monumentje ga je jouw eerste levensdag reconstrueren...

Extra benodigheden

Alles wat je nog hebt uit jouw babytijd (geboortekaartje, kleertjes, speelgoed, kraamcadeautjes enz.)

HERINNEREN

Eerst ga je wat verzamelen: zoek alles wat hierboven genoemd staat bij elkaar en leg het ergens neer waar je het op je gemak kunt bekijken. Qua foto's heb je alleen die foto's nodig waar je als pasgeboren baby op staat.

I. NU GA JE FEITEN VERZAMELEN. DIT DOE JE AAN DE HAND VAN DE VOLGENDE VRAGEN:

- **Waar ben je geboren?** Beantwoord deze vraag zo uitgebreid mogelijk, denk dan aan de plaats waar je geboren bent, als ook aan de locatie: ziekenhuis, thuis, in de slaapkamer, beneden op de bank enz.
- **Wie waren er bij jouw geboorte aanwezig?**
- **Uit welke personen bestond het gezin waarin jij geboren bent?**
- **Waar kwam je te liggen na je geboorte?** Denk aan: welke kamer, in wat voor soort bedje enz.
- **Op welke dag ben je geboren?** Denk hierbij niet alleen aan de datum, maar ook aan de dag van de week. Zoek op de computer op welke dag het was op jouw geboortedatum als je dit niet weet
- **Wat voor weer was het die dag?** Als je dit niet weet, zoek dit dan op op de computer door iets in te typen als: 'het weer op 26 augustus 1952'

- **Waren er bijzonderheden op die dag?** Denk hierbij aan gebeurtenissen uit de politiek, in de wereld of uit de straat, in de familie enz.
- **Hoe laat ben je geboren?**
- **Wat kreeg je voor kleertjes aan direct na je geboorte?**
- **Hoe zag je eruit: leek je op iemand in het gezin/de familie of juist helemaal niet?**

2. NU GA JE EEN ANDER SOORT VERZAMELING AANLEGGEN: ALLES WAT JE VERTELD IS OVER JOUW GEBOORTE.

Doe dit door op een leeg blad alles op te schrijven wat je te binnen schiet aan verhalen die je verteld zijn over jouw geboorte. Noteer daarbij ook wie welk verhaal vertelde. Neem hier **maximaal 10 minuten** voor, het gaat om die verhalen die als eerste bij je opkomen. *(Ter illustratie: mijn moeder kan het niet laten om ieder jaar op mijn verjaardag even te noemen hoe ongelooflijk heet het was toen ze van mij moest bevallen. Bij deze verzameling gaat het om dit soort 'geboorteverhalen')*

Je hebt nu heel veel materiaal verzameld, tijd om alles op een rijtje te zetten! Kijk eens rustig naar alles wat je opgeschreven hebt, alle foto's die je gevonden hebt en de voorwerpen die je neergelegd hebt. **Probeer in gedachten de dag van jouw geboorte te reconstrueren:** hoe begon de dag, wat gebeurde er eerst, wat daarna? enz. Probeer er als het ware een film van te maken in je hoofd.

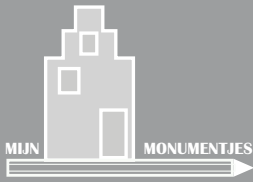
SCHRIJVEN

Tijd om de dag van jouw geboorte op papier vast te leggen! Hieronder 5 suggesties daarvoor. Welke uitwerking je ook kiest, probeer zoveel mogelijk verzamelde herinneringen erin te verwerken.

- 1. Het krantenartikel** (*Op 26 augustus j.l. werd te ... geboren ... Vanwege het koude, herfstige weer werd de kleine boreling direct in een wollen jasje gewikkeld. Vader ... merkte op dat de kleine het waarschijnlijk niet koud zou hebben, aangezien hij dezelfde speklaagjes had als hijzelf.*)
- 2. Schrijf vanuit je moeder, bijvoorbeeld in briefvorm** (*Lieve, wat was ik blij toen jij na 15 uur eindelijk ter wereld kwam! Ik vond je direct prachtig, met je Van Zanten wipneusje en je gitzwarte krulletjes. Omdat het zo koud was, trok ik je direct het heerlijke warme vestje aan dat oma Bergsma voor je gebreid had, heb je dat nog? NB: je kunt natuurlijk ook vanuit een ander gezinslid schrijven*)
- 3. Schrijven in de ik-vorm** (*Daar lag ik dan, op 15 september 1944, in een kistje van hout, bij gebrek aan een echte wieg. Gelukkig wist ik nog helemaal niets van oorlog en armoede. Mijn moeder wel, kijk maar naar haar gezicht op de foto: wat een ingevallen wangen! En Bram ernaast, met zijn kromme beentjes. Vader had op de zwarte markt een dekentje gekocht, daar lag ik heerlijk onder te slapen, oorlog of geen oorlog*)

- 4. Vertel van vroeger en nu**, bijvoorbeeld voor je kinderen
(Toen jullie geboren werden stond de kraamverzorgster klaar, ging je vader beschuit met muisjes smeren en kwamen opa en oma direct op bezoek. Toen ik geboren werd was dat heel anders. Een verpleegster zag er streng op toe dat mijn moeder mij niet verwende. Hilde ik? Dan moest mijn moeder dat maar even zo laten, goed voor de longen. Was het koud in de kamer? Een katoenen dekentje was genoeg, eventueel een kruik bij de voetjes.)
- 5. Grote gebeurtenissen en jouw kleine leventje** (1 februari 1953: terwijl in Nederland langzaam doordrong welke ramp zich in Zeeland had voltrokken, liep mijn moeder puffend door de kamer. Terwijl de hulpdiensten erop uit trokken om tot op het bot verkleumde mensen te redden van daken, maakte mijn vader een warme kruik en legde die in mijn bedje) NB: deze suggestie is alleen geschikt als er ook echt bijzonderheden waren op jouw geboortedag





MONUMENTJE 2

EN WE NOEMEN HAAR...

We blijven nog even bij dat vroegste begin, maar nu vanuit een heel andere invalshoek: jouw naam. Hoe kom je eigenlijk aan die naam? En wat vind je zelf van de naam die je gekregen hebt? Voor dit monumentje ga je een aantal anekdotes schrijven rond jouw naam.

HERINNEREN

1. DE HERKOMST EN BETEKENIS VAN JE NAAM

Om een beetje op te warmen ga je eerst eens kijken naar de herkomst en betekenis van je naam. Misschien weet je al heel veel over je naam. Toch kan het erg leuk zijn nog eens wat te googelen op je naam. Er zijn twee sites die ik je daarvoor kan aanraden:

- **<https://nl.geneanet.org/voornaam/>**: vul je voornaam in en zie de populariteit van je naam en de verspreiding van je naam door de jaren heen
- **<https://www.meertens.knaw.nl/nvb/>**: hier vind je meer informatie over de populariteit, verspreiding en betekenis van je naam

Als je onbekende informatie over je naam tegenkomt, maak hier dan een aantekening van, misschien is het te gebruiken bij onderstaande opdrachten.

2. VRAGEN OVER JE NAAM

Rondom je naam hangen ook herinneringen. Onderstaande vragen helpen je deze herinneringen boven tafel te krijgen:

- Ben je vernoemd en zo ja, naar wie dan?
- Had je een speciale band met de degene naar wie je vernoemd bent? Of had deze persoon dat met jou?
- Was jouw naam populair in de tijd dat je geboren werd?
- Hadden je ouders een voorbeeld/idoel waar ze je naar noemden?

- Als je niet vernoemd bent naar een bestaande persoon, weet je dan waarom je ouders voor jouw naam gekozen hebben?
- Had je een hekel aan je naam en zo ja, waarom?
- Vond je jouw naam mooi en zo ja, (hoe) liet je dat merken aan anderen?
- Heb je discussies met je ouders gevoerd over je naam?
- Heb je je naam (wel eens) veranderd, omdat je hem niet mooi vond?
- Heb je het idee dat jouw naam goed bij je past en zo ja, waar blijkt dat uit?
- Heb je één of meerdere bijnamen? Zo ja, welke?

SCHRIJVEN

Bij dit onderwerp twee schrijfsuggesties, die samen ook prima te combineren zijn tot één verhaal. Daarover straks meer, eerst de twee suggesties:

I. SCHRIJF VERSCHILLENDE ANEKDOTES ROND JOUW NAAM

Van Dale noemt een anekdote: 'een kort, grappig verhaal'. Ik denk dat je tijdens het herinneren wel wat grappige dingetjes te binnen geschoten zijn, bijvoorbeeld rond je bijnaam. Dat is stof voor anekdotes! Een paar aandachtspunten bij het schrijven:

- Het verhaaltje mag echt niet lang zijn, maximaal 10 regels
- Het begin van het verhaaltje moet duidelijk zijn: de lezer moet het probleem/de situatie voor zich zien

- De ontknoping moet kort en krachtig zijn: 1 à 2 zinnen, zonder verdere uitleg

Twee voorbeeldjes:

1. Toen Elisabeth hoogzwanger was van haar tweede kind, kreeg ze op een dag haar schatrijke, ongetrouwde oom op bezoek. Na een paar kopjes koffie gaf hij een duidelijke hint: als dit kind van jou een jongetje wordt, dan moet je hem maar naar mij noemen. Dan zal ik goed aan hem denken als ik mijn testament opmaak.

Elisabeth en haar man waren niet helemaal gelukkig met dit verzoek, maar besloten oom toch te vernoemen: niet in de roepnaam, maar in de tweede naam van hun zoon.

De jaren gingen voorbij, oom werd steeds ouder en de erfenis leek steeds dichterbij te komen. Totdat oom op hoge leeftijd een jonge vrouw ontmoette, met haar trouwde en een zoon kreeg. Zijn volledige nalatenschap ging naar zijn vrouw en zoon, het achterneefje erfde slechts de naam...

2. Chanoah was nooit bijzonder blij met haar naam. Hij werd meestal niet meteen verstaan, mensen spraken hem verkeerd uit en bij het schrijven van de naam ging er helemaal van alles mis. Als kind vond ze dat allemaal niet zo leuk, liever had ze een heel gewone naam gehad. Toen ze zes jaar was, ging Chanoah verhuizen. Dat bood haar een kans die ze niet liet lopen! Ze belde aan bij de buurvrouw en zei: 'Ik heet Chanoah, maar je moet me Elsje noemen.'

2. MAAK EEN ACROSTICHON

Deze suggestie mag hier natuurlijk niet ontbreken, want een acrostichon is een 'naamdicht'. Ik weet zeker dat je één acrostichon al je hele leven kent. Dan heb ik het over het Wilhelmus: neem je van alle verzen van het Wilhelmus de eerste letter, dan lees je van boven naar beneden de naam 'Willem van Nassov'.

Met een acrostichon kun je je creativiteit de vrije loop laten. Hieronder geef ik je wat suggesties, maar je kunt er ook je eigen draai aan geven.

Zet de letters van je naam onder elkaar (heb je een korte naam, dan kun je er ook voor kiezen om je achternaam erbij te nemen). Bv.:

M
A
R
I
E
K
E

Nu heb je meerdere opties voor wat je achter de verschillende letters zet:

- Een woord
- Een zinnetje
- Een gedicht/vers (net als in het Wilhelmus)
- Een anekdote (wellicht één die je bij de voorgaande opdrachten geschreven hebt)

Belangrijk: wat je ook achter de letters zet, het moet in elk geval over jezelf gaan, het is jouw naamdicht. Als je niet voor alle letters iets weet te bedenken, kijk dan ook nog eens naar je aantekeningen bij herinneren 1: zit daar iets tussen dat je kunt gebruiken?

Tenslotte:

Wil je één geheel maken van deze twee schrijfdreeën? Ga dan als volgt te werk:

- Neem een nieuw papier of pagina op de computer
- Begin met je acrostichon en plak daaronder de verschillende anekdotes die je geschreven hebt (schrijf er eventueel nog een paar bij als je meer ideeën hebt)
- Zet je anekdotes in chronologische volgorde (dus in de volgorde waarin de gebeurtenissen uit je anekdotes zich hebben afgespeeld). Je krijgt zo een verhaal over jouw naam van vroeger tot nu, dat opgebouwd is uit verschillende anekdotes, met als inleiding je acrostichon
- Lees je verhaal nog eens goed door: loopt het zo of moet je hier en daar een verbindend zinnetje aanbrengen?

ZONDER HUN NAAM
ZOULDEN DE MEESTE
MENSEN NIET BESTAAN

KAREL JONCKHEERE