



Los de puzzels op, kies je
eigen avontuur en ontsnap
met Rik en Jesper uit het
midden van de aarde!

RIK & JESPER ESCAPEBOEK

Rik kleeven & Jesper Weijs
met tekeningen van Tamara Boon

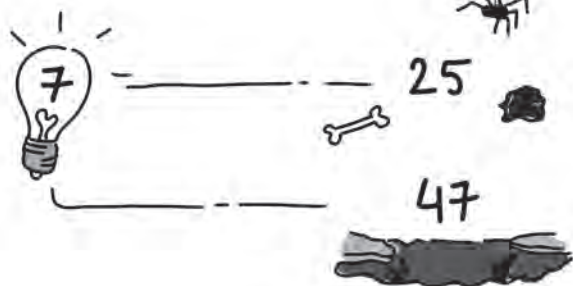
Handleiding van dit boek

Niemand leest natuurlijk eerst de handleiding. Handleidingen zijn saai. Altijd. Vraag maar aan de persoon die deze handleiding heeft geschreven. Ha! Dat kan helemaal niet. Die persoon is doodgegaan van verveling.

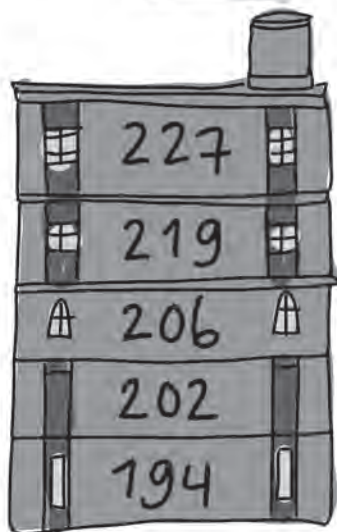
Maar in het uitzonderlijke geval dat jij zo slim bent dat je toch eerst de handleiding van dit boek leest, dit zijn de regels:

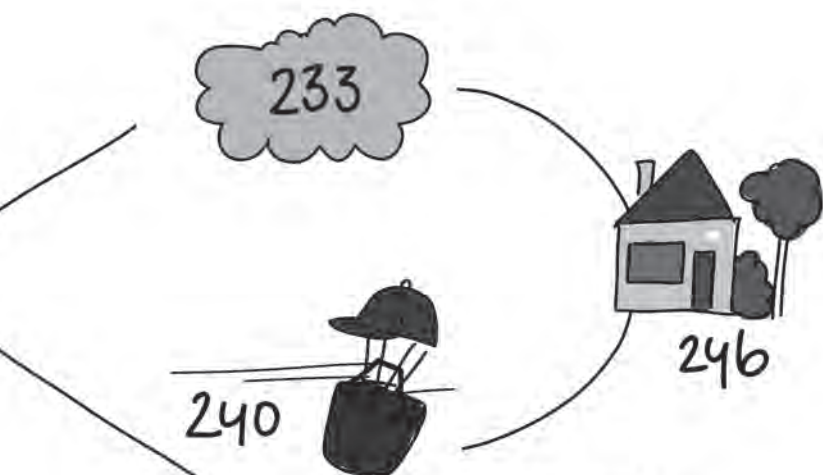
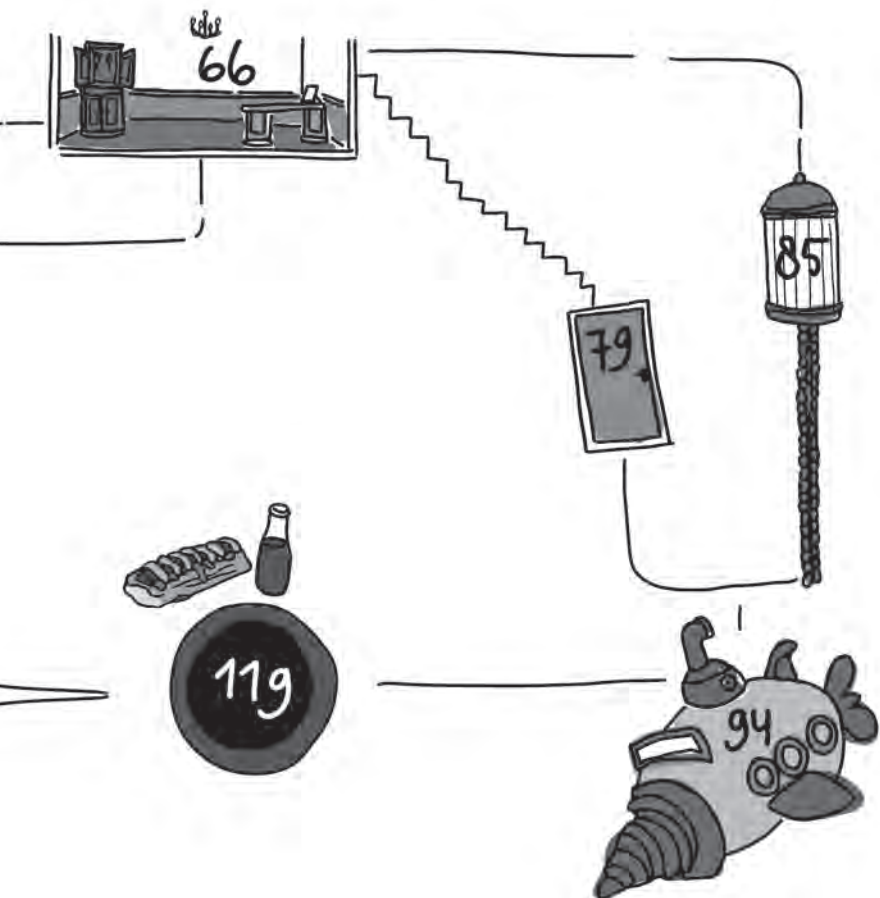
1. Lees de tekst. Tenzij je online een samenvatting kunt vinden.
2. Stop met lezen als je een keuze moet maken. Kies. Bij elke keuze staat naar welke bladzijde je moet. Blader dan naar die bladzijde toe en lees verder.
3. Stop ook als je een puzzel tegenkomt. Los die puzzel op. Maar als dat echt niet lukt: de oplossingen staan achter in het boek. Lees daarna lekker verder.
4. Soms staat er aan het einde van een tekst of na een puzzel ook dat je naar een andere bladzijde moet. Blader dan naar die bladzijde toe. En lees verder.
5. Zo kom je bij het einde. Je hebt het boek uit, alles opgelost, BAM!

Einde van deze handleiding.



160





Psssst!
oplossingen op blz. 250

Een ontzettend goed idee dat alleen maar goed kan gaan



Een schone wc is een waar genot om
op te zitten. Fijn ook als hij lekker
doorspoelt...

Wat heb ik een gruwelijke hekel
aan schoonmaken. En aan aliens
die Henk heten.





O ja, jij moest flink aan het werk
bij de maanmannetjes, hè?
Maar hoe briljant was onze
koelkastwasmachineraket-met-
skippybal? Dat was een avontuur, hoor.

Weet je nog wat we deden na onze
ruimtereis, Jesper? In die tunnel
naar de andere kant van de wereld?



Je bedoelt die wildwaterbaan
met dat vlot?

Nee, ik bedoel die mijnschacht.
Wat een doolhof was dat.



En die lift die uitkwam bij lava?

Nee joh, die trampoline
van een boxershort.





En de drilboor- zand- onderzeeër!



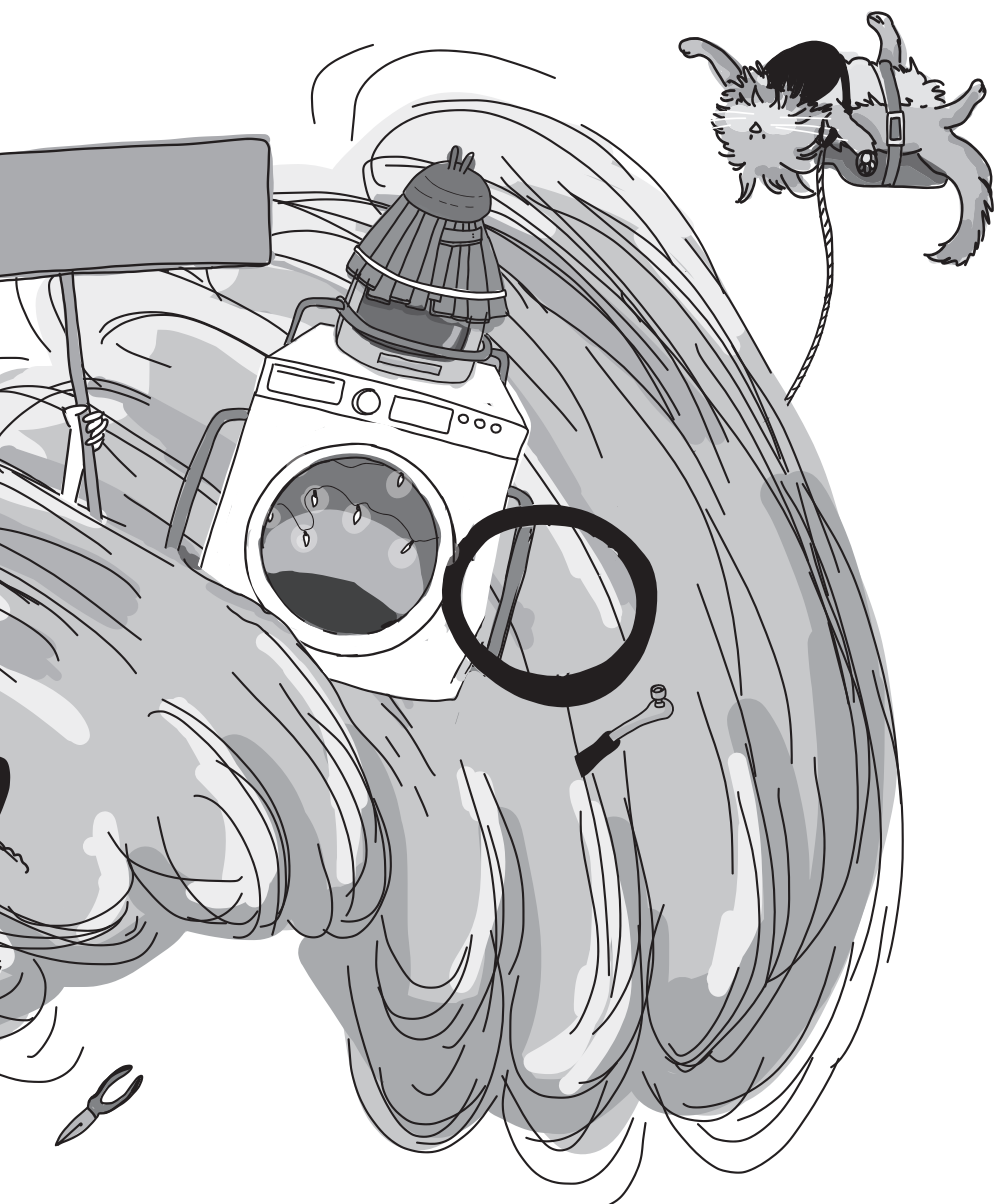
Volgens mij herinner jij je het verkeerd.

...



...

Terug in de tijd naar het
avontuur dat wij ons allebei totaal
anders herinneren, maar dat hoe
dan ook echt megaspannend was.





We zijn oud.



Zo oud.



En wijs.



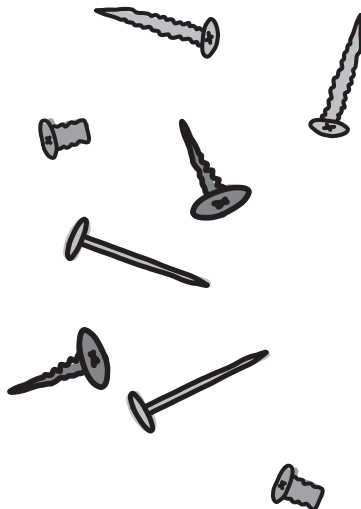
Heel wijs.



Het is dan ook alweer acht dagen geleden dat we terugkwamen van ons retourtje naar de maan. En toch zeker... langer geleden dat we bijna - maar net niet - de zee-eendenrace wonnen en tussendoor vakantie hielden op een tropisch eiland. En het lijkt nog wel langer geleden dat ons supercoole, ultrageheime ondergrondse hoofdkwartier instortte, we daardoor met het huis van buurman Arie in een zinkgat vielen en robotmol Kluifje ons moest redden.



Wat mis ik dat supercoole hoofdkwartier... en Kluifje. We hadden nooit zijn zonnepaneel moeten aansluiten op de PlayStation zodat we buiten konden gamen vanuit het zwembad. Een robotmol is ook maar een mens, weet je.





Een mol.



Ja, dat zei ik.



Ik zeg altijd: fouten maken is goed. Van fouten maken leer je.



Ik heb je dat nog nooit horen zeggen.

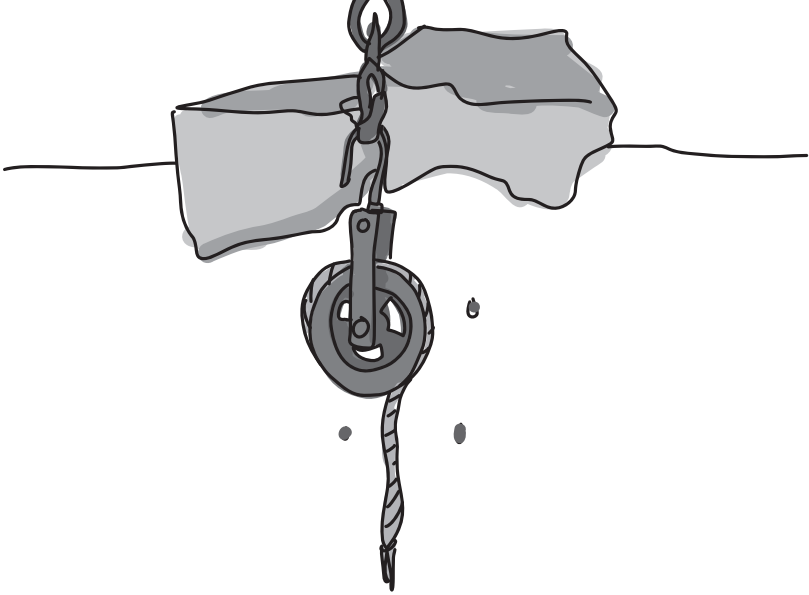


We maken gewoon een nieuw supercool hoofdkwartier. Een bunker die nog vetter en nog zieker wordt dan dat oefenbouwwerkje. Gewoon hoppa... op de plek waar het oude zat. We zijn oud, we zijn wijs, we hebben van onze fouten geleerd. Dus dit keer kan het niet anders dan goed gaan.



Een idee zo belachelijk goed als dit idee, hoeft bij ons maar één keer aan te kloppen. Twee dagen later staan we in de entree van ons nieuwe, extreem geheime, ondergrondse paleis.

Het is een tunnel recht naar beneden, zo'n vier meter diep. We hebben een lift gemaakt van steigerhout, laminaat en een oude katrol van een achtbaan van Brechtje, ons overbuurmeisje. Als de lift helemaal beneden is, is het laminaat meteen de chique vloer van de entree. Superslim. De tunnel is boven afgesloten met een luik en dat luik hebben we bedekt met een lap gras. Niemand die ons hoofdkwartier vindt. Niemand.



'Ruik je dat?' zegt Jesper.

'Nat zand en een vleugje schimmel?' vraag ik. Ik leun met een arm op mijn schep - we zijn bescheiden begonnen met scheppen, de micrograafmachine komt later wel - en haal een frikandelbroodje uit de zak van mijn hoodie. Hard werken maakt hongerig.



'Nee. De geur van succes. Het begin van een nieuw hoofdstuk. BMX-baan met bultjes? Wat denk je van een kart-parcours à la circuit Zandvoort! Bioscoop? Ja. 4D! Discobowlingbaan? We zitten niet meer in de kleuterklas, Rik. Een paintball-baan zo groot als een voetbalveld!'

Jesper kijkt naar mij. Ik neem een hap. Hij knikt goedkeurend. 'En een koelkelder voor een jaar aan frikandelbroodjes.'

Om deze grote, maar volledig realistische plannen kracht bij te zetten, stampt Jesper met zijn voet een keer goed op het laminaat.





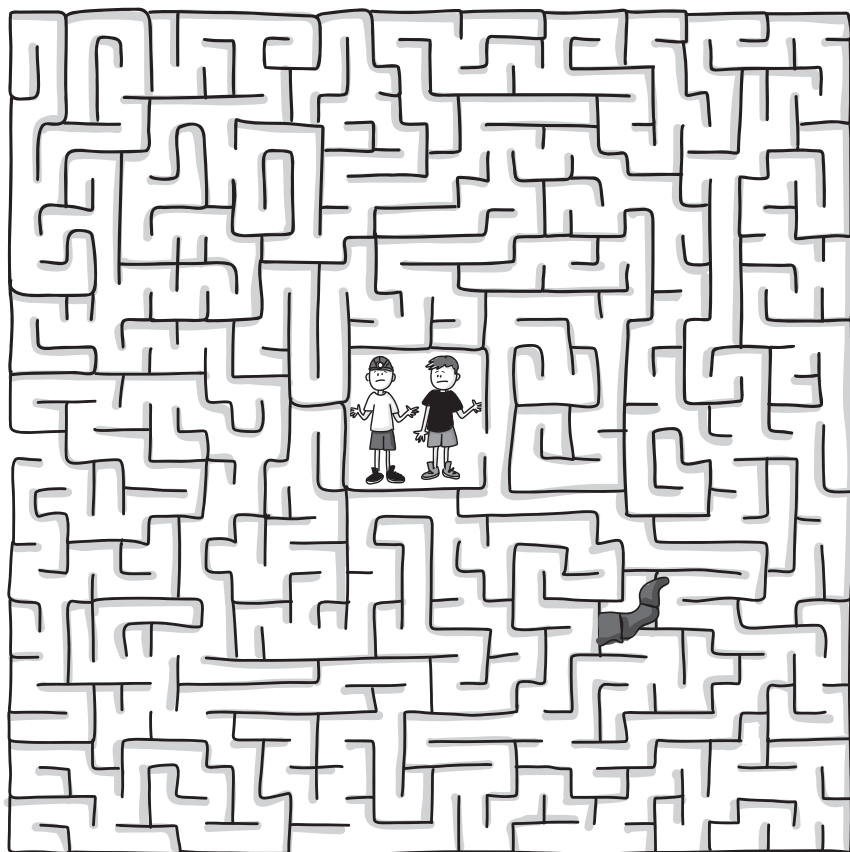
Even denk ik dat het diepe geroffel het aanzwellende geluid is van drums. Van die grote trommels die in films met een dikke beat de overwinning aankondigen. Een soort soundtrack voor dit glorieuze moment dat we ons later zullen herinneren als het begin van ons ondergrondse keizerrijk.

Maar de kamer schudt van de zware, doffe dreunen die volgen. Het regent aarde en zand. Rik begint te proesten.

‘Getver, frikandelbroodje met gruis.’

‘Wat was dat, Rik?’

De mijnschachten die we hebben gevonden, vormen een wirwar van gangen. De meeste zijn doodlopend. Slechts één route leidt naar de vrijheid. Hoe komen we uit dit doolhof?



ken je onze andere vrij bizarre avonturen al?



We bouwen iets ondergronds.
Op een dag gebeurt er een
ramp die iets te maken heeft
met een plaag bijzondere
huisdieren.

We doen met een
zelfgebouwde boot
mee aan de befaamde
zee-eendenrace en
komen in een heftige
waterhoos terecht.



We bouwen geen
petflesraket, maar
een **echte** en
belanden onbedoeld
op de maan waar
ik ontvoerd word
door aliens.





Rik en Jesper hebben een fantastisch plan voor een nieuwe, supergeheime ondergrondse bunker. Maar na het aanleggen van de eerste kamer stort de ingang - en dus ook de uitgang - in! Er is maar één optie: doorgraven! Maar welke kant op? Opzij naar de tuin van vervelende buurman Arie, of naar Brechtje die aan de overkant woont?

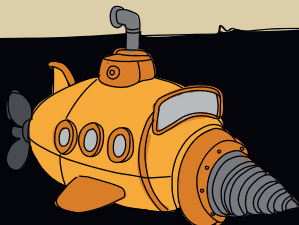
Jij bepaalt hoe het avontuur verloopt: omlaag via een mijnschacht of over een woeste waterbaan? Rik en Jesper kunnen dit niet alleen! Bouw bizarre voertuigen, los puzzels op en help ze ontsnappen uit het middelpunt van de aarde!

Hoe werkt dit escapeboek?

- Kies of je Rik of Jesper volgt in het avontuur.
- Los de puzzels op om verder te komen in het verhaal.
- Hulp nodig? Met de handige tips kom je er wel!
- Geschikt voor lezers en puzzelaars vanaf 9 jaar.



Rik Kleeven en **Jesper Weijs** ken je van hun YouTube kanaal Glowmovies. In hun videos bouwen ze de gekste creaties en bedenken ze de vetste uitdagingen. Hun kinderboekenserie bestaat uit vrolijke graphic novels waarin de jongens de bizarste avonturen beleven. Met levendige illustraties van Tamara Boon.



NUR 282
Kosmos Uitgevers,
Utrecht/Antwerpen

www.kosmosuitgevers.nl

**KOS
MOS**